

MARVEL  
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN

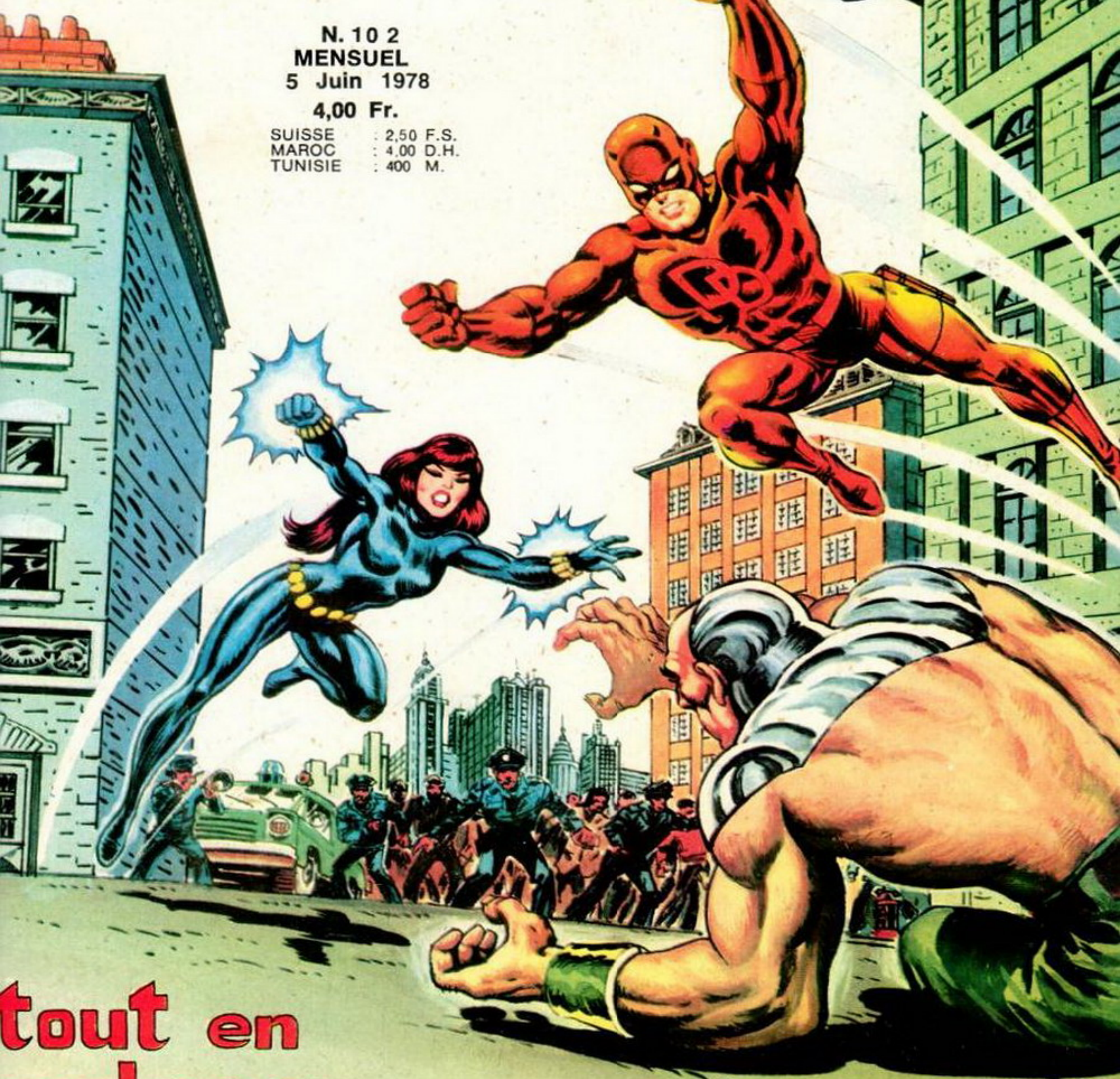
ISSN 0395 - 3696

# Strange

N. 102  
MENSUEL  
5 Juin 1978

4,00 Fr.

SUISSE : 2,50 F.S.  
MAROC : 4,00 D.H.  
TUNISIE : 400 M.



tout en  
couleurs





# STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

## EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON  
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 46 F.  
Afrique du Nord Communauté étranger: 52 F.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, un timbre français à **1,20 Fr**, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

### SOMMAIRE

- P. 1 — DAREDEVIL
- P. 20 — IRON MAN
- P. 37 — L'ARAIGNEE



# L'INTÉPIDE DAREDEVIL

102<sup>ÈME</sup> EPISODE

ÉCRIT PAR  
STEVE GERBER

DESSINÉ PAR  
DON HECK

ENCRÉ PAR  
SAL TRAPAN!

## "ET VOICI TERREX!"

LE HÉROS EN ROUGE, C'EST DAREDEVIL... LA FEMME QU'IL TIENT  
DANS SES BRAS, UNE PRÊTRESSE DE TITAN NOMMÉE DRAGON-LUNE  
ET L'HOMME AU PISTO-  
LET...

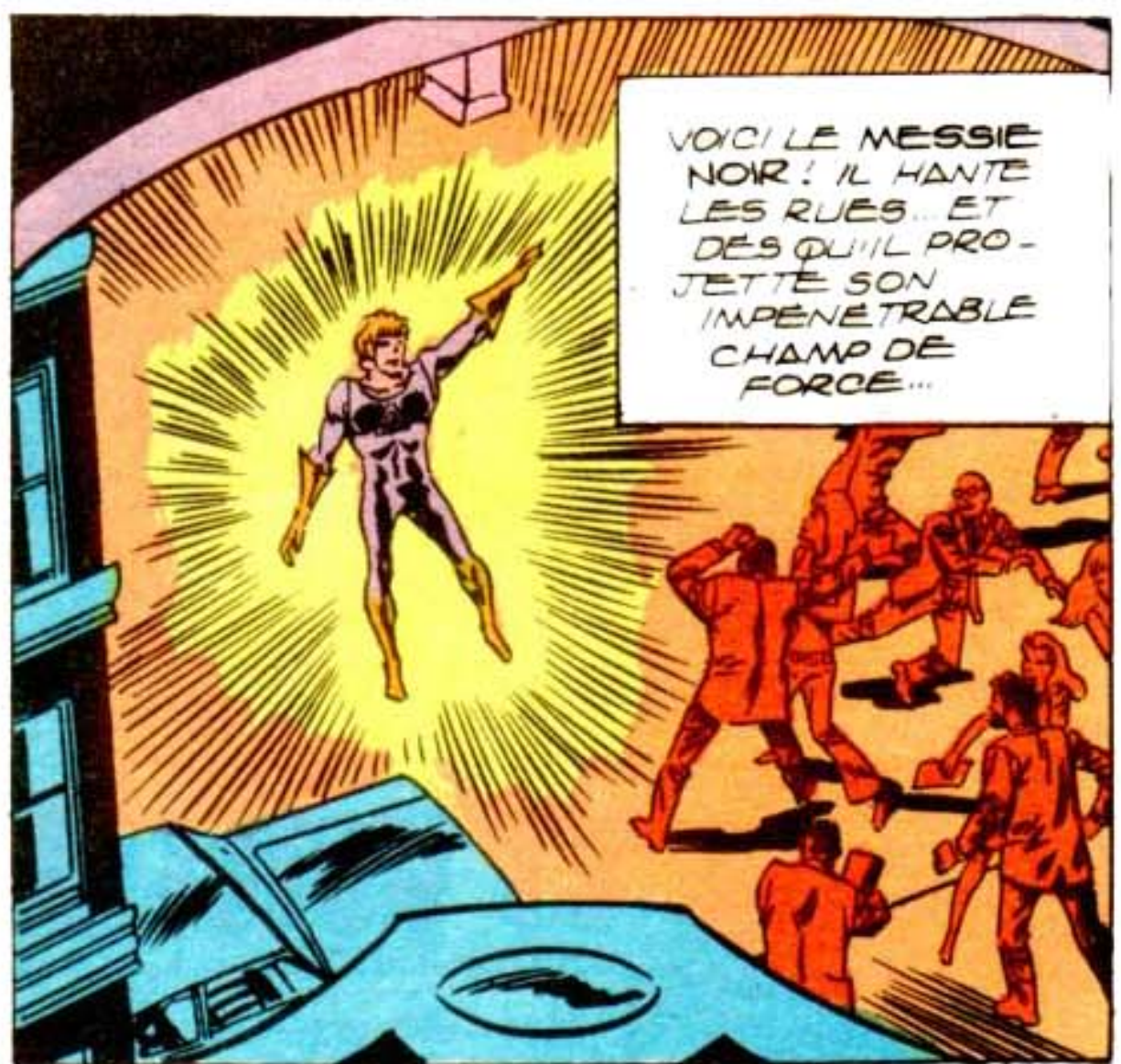
KERWIN BRODERICK... VOUS  
L'AVOÛÉ LE PLUS RESPEC-  
TÉ DE SAN-FRANCISCO!  
POURQUOI AVEZ-VOUS  
TUÉ CETTE FEMME?

COMME TOI ET LA  
VELVE NOIRE, ELLE  
SE DRESSAIT ENTRE  
MOI ET MON EMPIRE!  
AU LIEU DE LA  
PLEURER, RE-  
GARDE CET  
ÉCRAN GÉANT...

... ET OBSERVE  
LE MONSTRE  
QU'ELLE M'A DONNÉ  
LE POUVOIR DE  
CONTRÔLER... ON  
L'APPELLE TERREX!

SON  
POUVOIR...  
C'EST CELUI  
DE LA  
VIE MÊME!













"... MURDOCK NE VOULAIT PLUS JOUER LE JEU  
... REFUSAIT DE PLAIDER COMME JE LE LUI  
DEMANDAIS... ET MON BUREAU DEVINT UN  
CHAMP DE BATAILLE VERBAL..."

\* VOIR DD  
DANS STRANGE  
94-97-99-100...  
ET

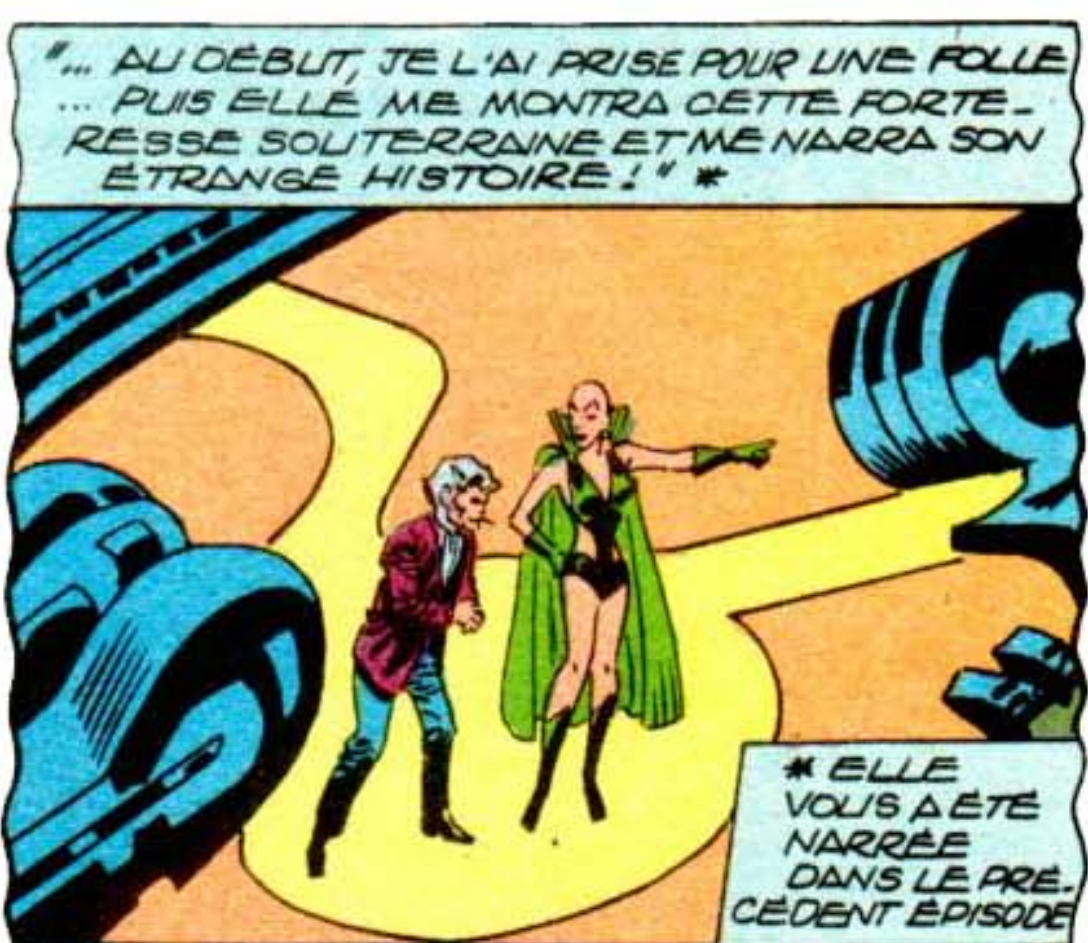
"... TANDIS QUE TOI, TU TRANSFORMAIS LES RUES EN VRAI CHAMP DE BATAILLE, RÉDUI-  
SANT UNE PARTIE DE MON ACTION À NÉANT AVEC TES OBSESSIONS DE PURITAIN.  
IL DEVENAIT NÉCESSAIRE DE T'ÉLIMINER... MAIS JE N'AVAIS PAS LES MOYENS  
DE LE FAIRE..."



"... ALORS,  
JE REN-  
CONTRAI  
DRAGON-  
LUNE..."

"... COMBLE DE L'IRONIE,  
ATTIRÉE PAR MA  
BONNE RÉPUTATION,  
ELLE ME CHERCHAIT..."

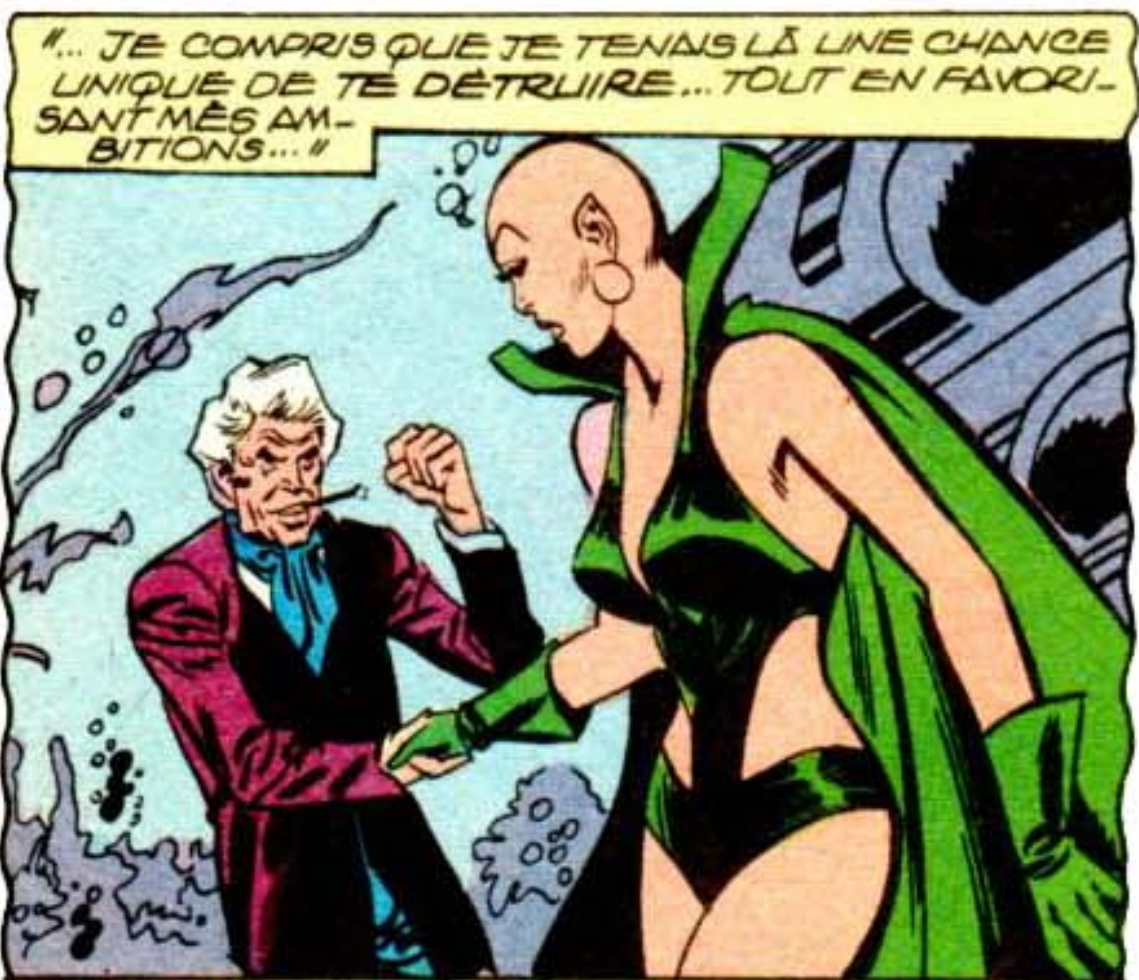
"... IL LUI FALLAIT UN HOMME HONORABLE...  
POUR L'AIDER À ACCOMPLIR SA MISSION... À  
PROTÉGER LA TERRE DU MALEFIQUE THANOS..."



"... AU DÉBUT, JE L'AI PRISE POUR UNE FOLLE  
... PUIS ELLE ME MONTRA CETTE FORTE-  
RESSE SOUTERRAINE ET ME NARRA SON  
ÉTRANGE HISTOIRE..."

\* ELLE  
VOUS A ÉTÉ  
NARRÉE  
DANS LE PRÉ-  
CÉDENT ÉPISODE

"... DÈS QUE JE FUS ASSURÉ QU'ELLE VENAIT  
BIEN D'UN SATELLITE DE SATURNE  
POUR COMBATTRE THANOS..."



"... JE COMPRIS QUE JE TENAIS LÀ UNE CHANCE  
UNIQUE DE TE DÉTRUIRE... TOUT EN FAVORI-  
SANT MÉS AM-  
BITIONS..."

"... J'AVAIS PU JUGER DU DEGRÉ DE SA TECHNO-  
LOGIE ET JE NE VOULAIS PLUS ME CONTENTER  
DE RÉGNER DE FACTO SUR CETTE VILLE..."

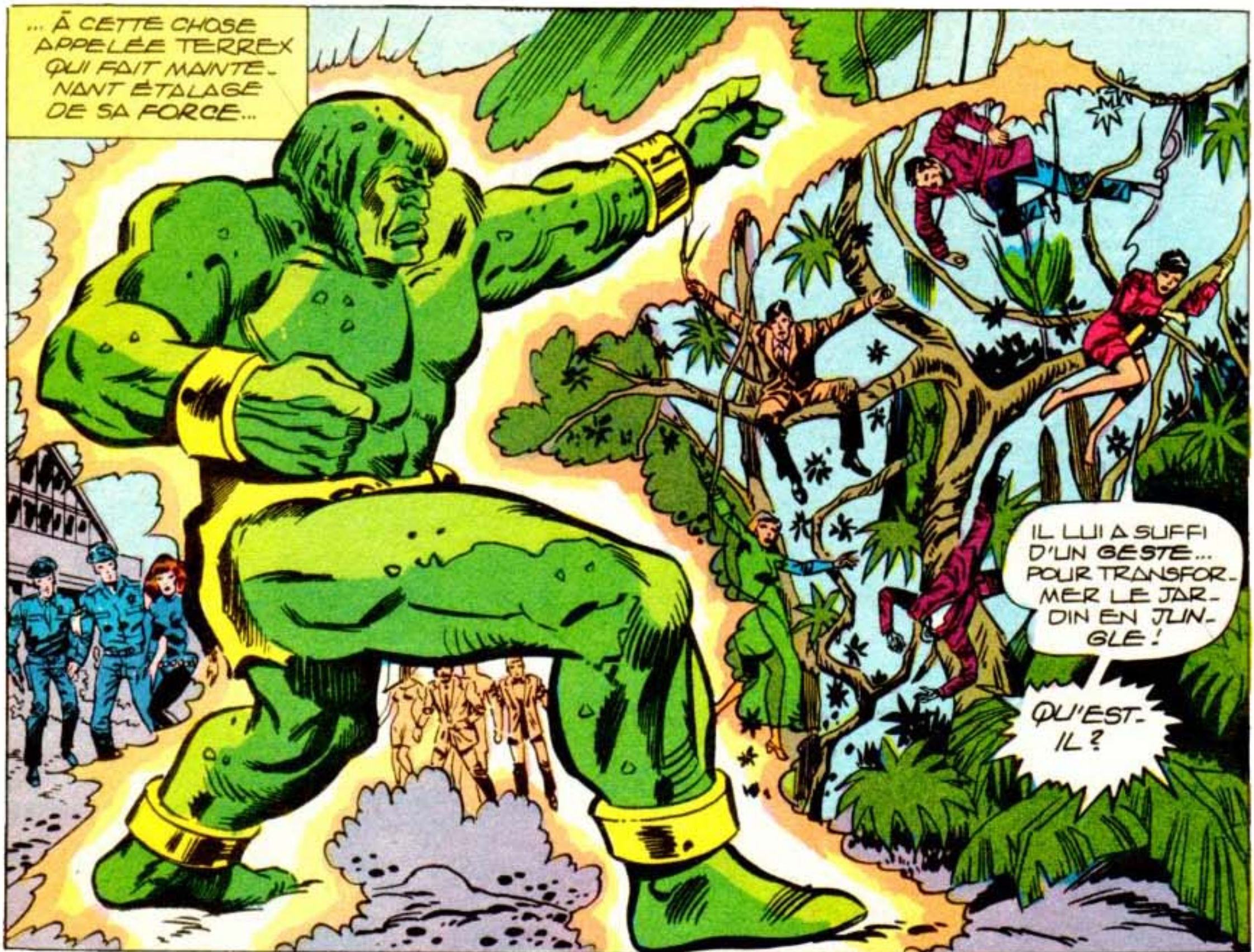


"... JE VOULAIS PLUS!  
JE VOULAIS  
ÊTRE LE ROI DE  
SAN-FRANCISCO!  
UN MONARQUE  
AU POUVOIR  
ABSOLU!"









... À CETTE CHOSE  
APPELÉE TERREX  
QUI FAIT MAINTENANT ÉTALAGE  
DE SA FORCE...

IL LUI A SUFFI  
D'UN GESTE...  
POUR TRANSFORMER  
LE JARDIN EN JUNGLE!

QU'EST-IL ?



ES-TU  
BOUCHÉE  
À CE POINT,  
FEMME ?

JE SUIS  
TERREX...  
ISSU DE LA  
TERRE !



À MON  
GRÉ, LES  
CHOSSES  
VIVANTES  
CROISSENT  
OU MEURENT !

LA  
JUNGLE  
A DIS-  
PARU !



ET JE N'AT-  
TENDRAI PAS  
QU'IL EN  
SURVIVRA  
UNE AUTRE !

J'ABAT-  
TRAÎ CETTE  
CRÉATURE  
AVANT  
QU'ELLE  
NOUS  
ÉCRASE !

NON,  
HUMAIN !  
TU NE  
FERAS PAS  
ÇA !



ET  
VOICI...  
POURQUOI !

AAAAH !  
QU'EST-  
CE  
QU'IL  
M'A  
FAIT ?





IL NE ME RESTE QU'À EN TERMINER AVEC TOI ET TE PROUVER...



...UNE CHOSE: JE SUIS L'INCARNATION DE LA FORCE VITALE: JE NE SUIS NI BON, NI MAUVAIS. JE SUIS FAÇONNÉ PAR CELUI QUI PEUT ME CONTRÔLER!



MAIS MON POUVOIR SUR TOUTE FORME DE VIE EST TOTAL!



JE RÉPÈTE... TOTAL!



TU AS VU, SANDY... LE POLICIER A VIEILLI BRUSQUEMENT... SOUS NOS YEUX...

...AVANT DE RETOMBER EN POLISSIÈRE!

J'AI ENREGISTRÉ TOUT ÇA; LUCRÉTIA NE ME DEMANDE PAS DE TE L'EXPLIQUER! NOUS ÉTIIONS VENUS VOIR KRAVEN LE CHASSEUR ET DARE-DEVIL!

LE MONSTRE S'EN VA TRANQUILLEMENT. RABATTONS-NOUS SUR PAUL CARSON ET LA VELVE NOIRE!



C'EST BIZARRE! OÙ DD ET KRAVEN ONT-ILS DISPARU? CE MONSTRE AU-RAIT-IL... NON... JE NE PEUX Y CROIRE

HÉ! LA JOURNALISTE!



C'EST UN GRAND JOUR POUR VOUS, LUCRÉTIA JONES... UN REPORTAGE PRIS SUR LE VIF DE CETTE GRANDE BATAILLE!

TRÈVE DE SARCASMES CARSON! OÙ SONT DD... ET KRAVEN?

SI JE LE SAVAIS...

APRÈS AVOIR ÉTÉ VIRE PAR KRAVEN PAR DESSUS LA FA-LAISE... DD A DISPARU!

\* GRÂCE AU RAYON DE TÉLÉPORTATION DE DRAGON-LINE - (V. DERNIER EPS.)



ET KRAVEN A DÛ PROFITER DE LA CONFUSION CRÉÉE PAR TERREX POUR FILER! MAIS ÇA CE N'EST RIEN...

IL Y A UN PROBLÈME PLUS GRAVE! REGARDEZ!













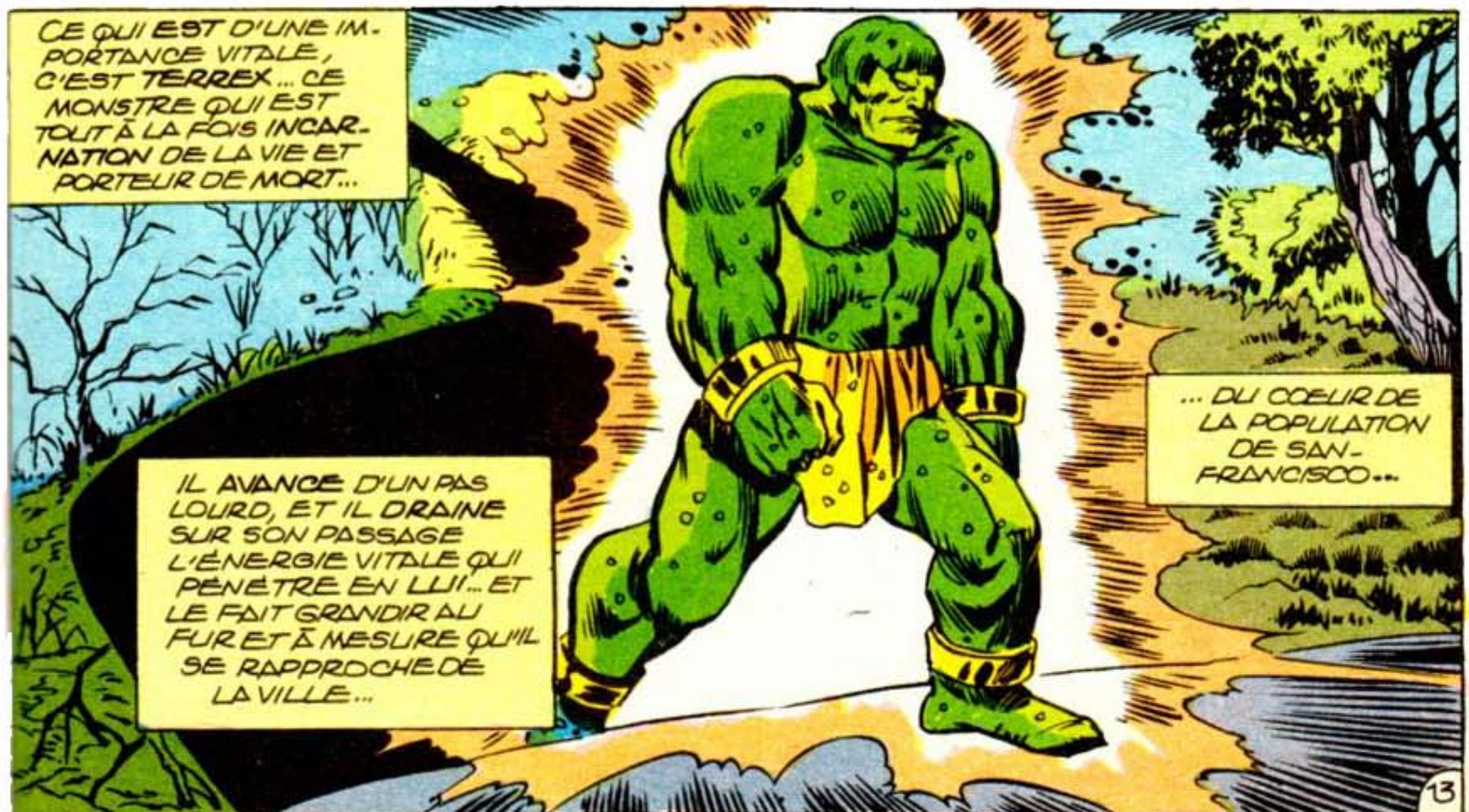




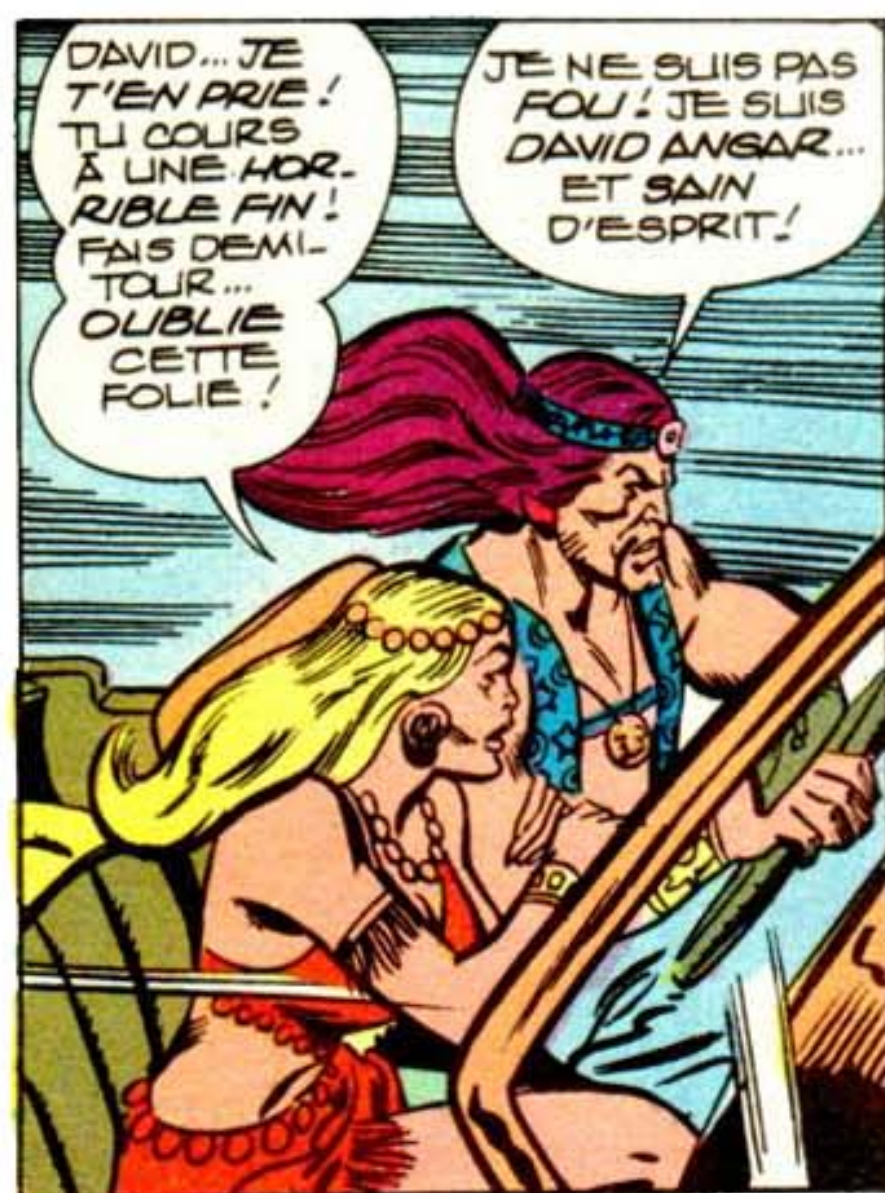
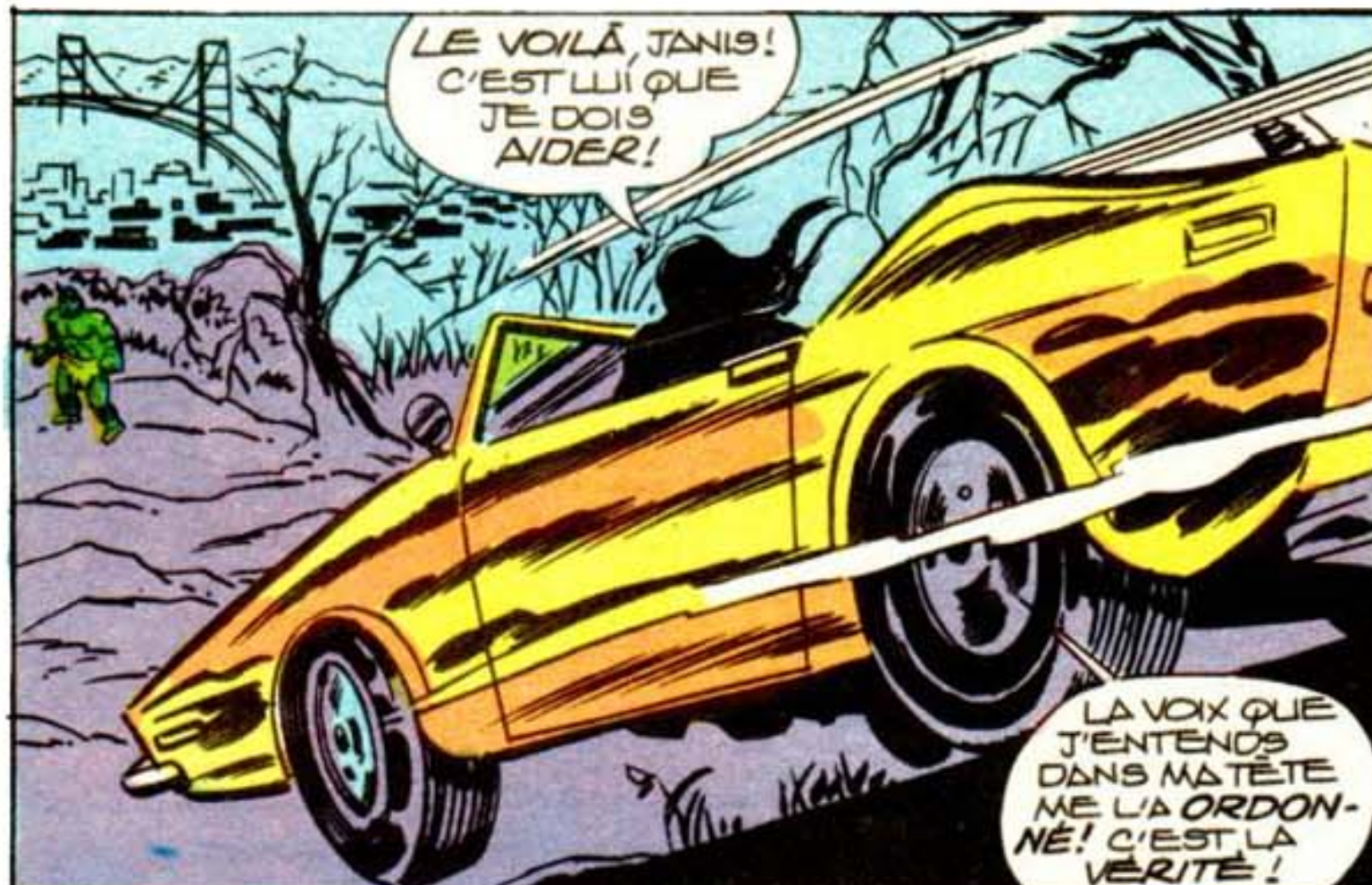












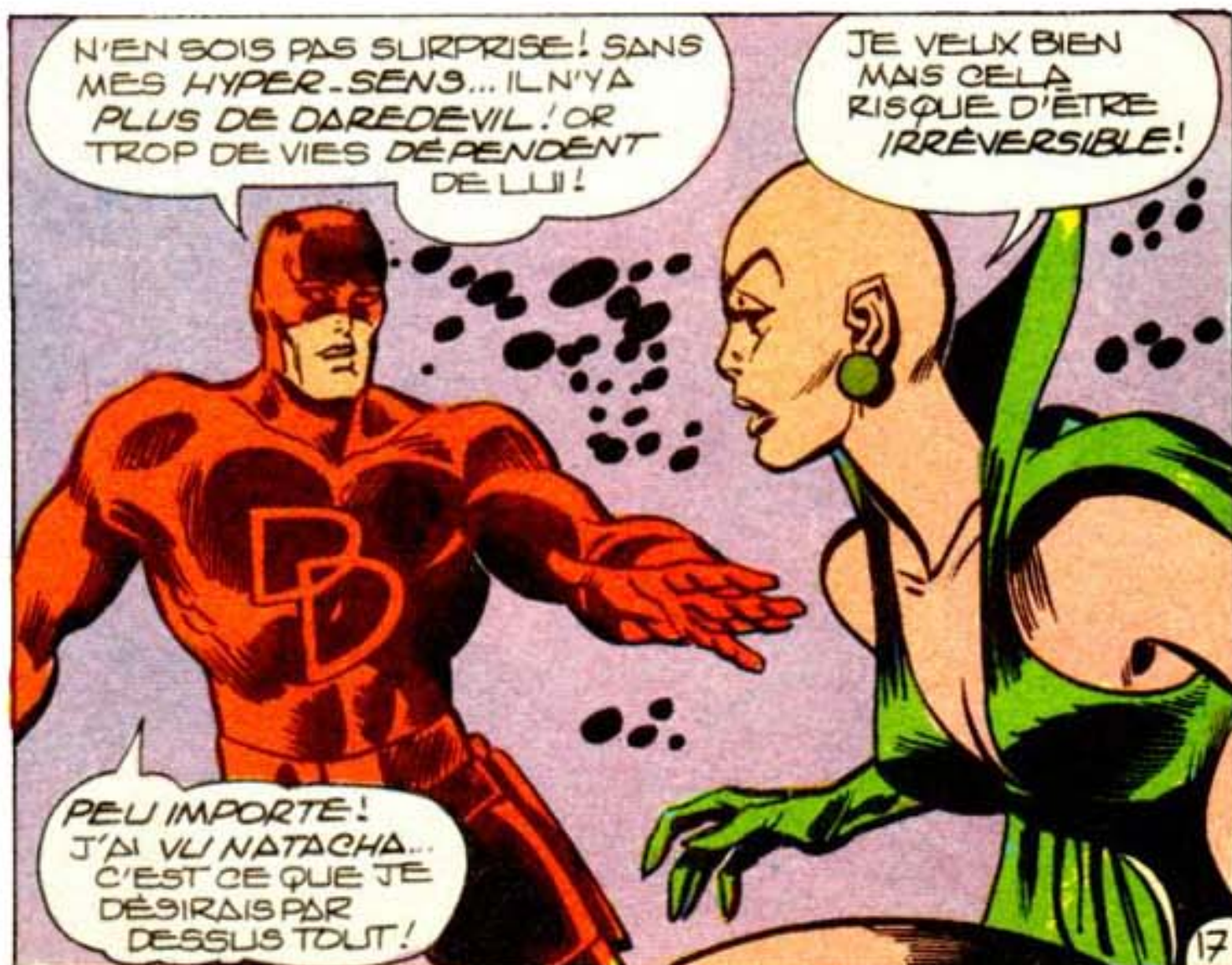




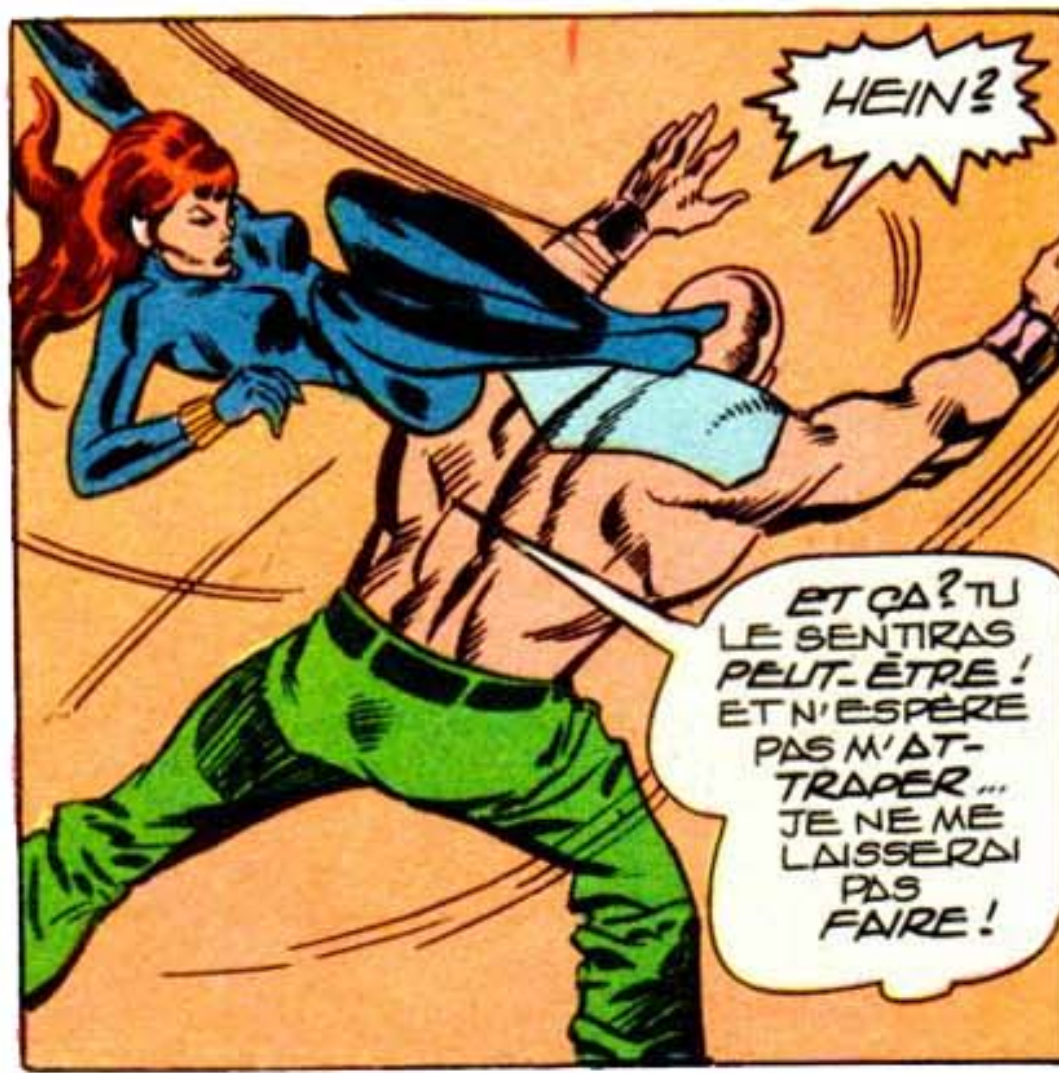
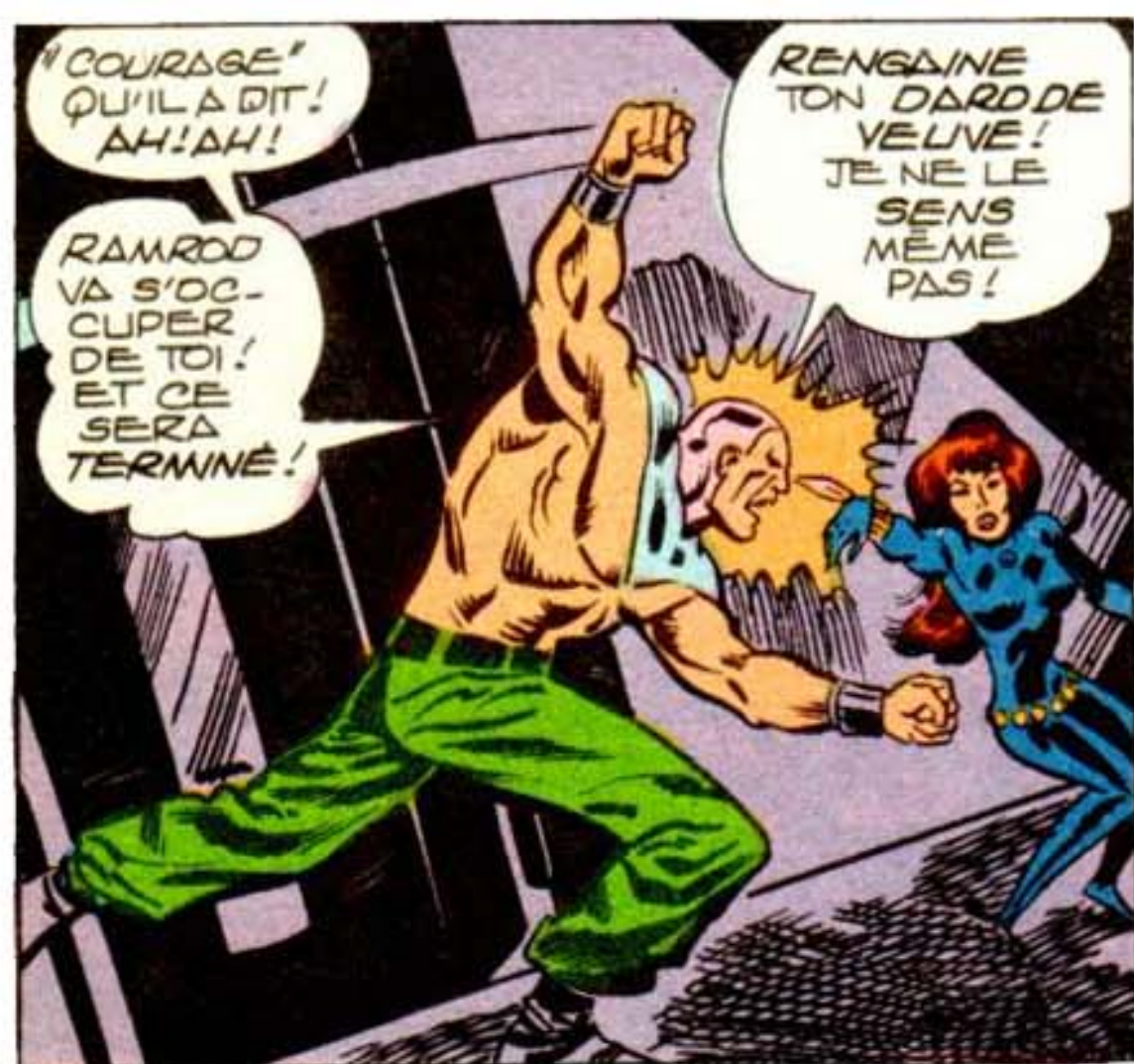


















# L'INVINCIBLE... IRON MAN

94ÈME ÉPISODE

ÉCRIT PAR  
BILL MANTLODESSINÉ PAR  
GEORGE TUSKAENCRE PAR  
MIKE ESPOSITO

## DIX ANNEAUX pour DOMINER le MONDE!

IRON-MAN  
QUI A LIBÉRÉ  
MICHAEL O'BRIAN  
DES GRIFFES  
DU MANDARIN,  
DOIT MAINTÉ-  
NANT AFFRONTER  
L'ESQUADRE  
DE MORT DU  
CHINOIS.

LEURS  
ELECTRO-  
ÉPÉES  
VONT PÊT-  
ÊTRE DISLO-  
QUER TOUTS  
LES CIRCUITS  
DE MON  
ARMURE!

MAIS RIEN NE  
PEUT PLUS M'AR-  
RÊTER... PAS  
MÊME CETTE  
HORDE INFERNALE!



















HORS DE LUI, IRON MAN ENGAGE LA TERRIBLE BATAILLE...

TOUTOURS AUSSI DOMINATEUR, HEIN? TU OUBLIES QUE JE T'AI SOUVENT BATTU!

LE PASSÉ EST MORT, IRON MAN! ET MOI, JE SUIS REVENU À LA VIE!

TU AFFRONTES UN NOUVEAU MANDARIN...

...QUI A DÉFIÉ LA MORT ET EN A TRIOMPHÉ!

AH! JE ME HEURTE À UN CHAMP DE FORCE... CACHÉ PAR DES TROMPE-L'ŒIL!

UN SEUL DE MES ANNÉES A CRÉÉ CES ILLUSIONS!

ELLES SONT SI PARFAITES ET TU Y CROIS SI FORT...

...QU'ELLES POURRAIENT TE DONNER LA MORT, COMME MES PROPRES MAINS!

MAIS UNE TELLE VICTOIRE N'AURAIT AUCUN SENS!

JE DOIS TE DÉTRUIRE MOI-MÊME... EN USANT DE TOUTES LES RESSOURCES D'UN MAÎTRE DU KARATÉ.

LA NOUVELLE ARMURE TIENT!

6









MOI, JE SUIS  
IMMUNISÉ AU  
GAZ QUI ATTAQUE  
TON SYSTÈME  
NERVEUX!

ET GRÂCE À  
MES VERRRES  
INFRA-  
ROUGES...



... JE PEUX ASSÉNER  
LE COUP MORTEL  
SANS COURIR  
**AUCUN  
RISQUE!**

L'ARMURE  
EST ÉTANCHE  
... LE GAZ  
QUE J'AI  
ASPIRÉ M'A  
SEULEMENT  
ÉTOURDI...



DANS CETTE OBSCURITÉ  
IL APPARAÎT COMME UN  
FANTÔME ... FRAPPANT  
DE TOUTES LES CÔTES  
À LA FOIS!

IMPOSSIBLE DE  
COMBATTRE CE  
QUE JE NE VOIS  
PAS... IL FAUT  
QUE J'ACTIVE LE  
RAYON ULTRA-VIO-  
LET DE MA PLA-  
QUE THORACIQUE!



MAS CELA  
SUFFIRA-  
T-IL ?

LINGH!  
IL EST  
DERRIÈ-  
RE MOI!



APRÈS AVOIR GÔTÉ  
À L'OBSCURITÉ,  
IRON-MAN... QUE  
DIS-TU DE...

LA LUMIÈ-  
RE BLANCHE!  
ELLE  
M'AVEU-  
GLE!  
MES  
VEUX NE  
PEUVENT  
AC-  
COM-  
MODER...



JUSTEMENT!  
ELLE ANNULE  
L'EFFET DE  
TON RAYON  
ULTRA-VIOLET!

JE N'Y VOIS  
RIEN! MAIS  
EN SILLON-  
NANT L'AIR DE  
MES RÉPULSO-  
RAYONS...



TÔT OU TARD... JE... LINHHH!

DU GAZ HYPER-REFRIGÉRANT... UN FROID INIMAGINABLE... S'INFILTRÉ À TRAVERS LES MOLECULES DE MON ARMURE!

MAIS SI MON SYSTÈME THORACIQUE GÈLE, IL NE POURRA PLUS ALIMENTER MON COEUR!

JE MOURRAI ET LE MONDE SERA L'ŒUVRE DU MANDARIN!

JE DEVINERAI PANIQUE, CRÉTIN BARDE DE FER!

TOURNE TON REGARD DE GLACE SUR MON TERRIBLE ARSENAL!

LE MISSILE AUQUEL TU AS ÉCHAPPÉ N'ÉTAIT QUE L'UN DE CEUX QUI ONT ÉTÉ ENVOYÉS SUR DE MULTIPLES CIBLES DES U.S.A! \*

SEULS LES SYSTÈMES DE DÉFENSE DE STARK AURAIENT PU LES STOPPER!

\* MANDY IGNORE ENCORE CE QUI S'EST PASSÉ ENTRE STARK ET O'BRIAN...

MAIS STARK EST EN DISGRÂCE... ET SES SYSTÈMES, INCAPABLES D'EMPÊCHER UN SOUS-MARIN RUSSE DE DÉBARQUER ULTIMO À WASHINGTON, SONT FORTEMENT SUSPECTÉS!

MAIS NUL NE SE DOUTE QU'ILS ONT ÉTÉ SABOTÉS PAR UN DE MES AGENTS... ET QUE C'ÉTAIT MES MERCENAIRES QUI PILOTAIENT LE SUBMERSIBLE! LA TRAHISON DE STARK SERA RECONNUE...

... TRÈS BIENTÔT! SES USINES SERONT FERMÉES! ET DANS LE CHAOS QUI S'ENSUIVRA...

... MES MISSILES SERONT LANCÉS... APPAREMMENT DE CHINE ET D'URSS... LA GUERRE ÉCLATERA ET LES GRANDES PUISSANCES SE DÉTRUIRONT MUTUELLEMENT... ET MOI, QUI AURAI ÉCHAPPÉ À L'HOLOCAUSTE...











**T**OURNONS NOTRE ATTENTION VERS LA SUCCURSALE DE LONG ISLAND DE STARK INTERNATIONAL...



IRON MAN!

NON... RIEN QUE SON ARMURE... RAMENÉE PAR UN HOMME INDIGNE DE LA PORTER!

IL M'A LIBÉRÉ ET RENVOYÉ ICI À BORD DU QUINJET DES VENGEURS!

MAIS... D'OU VENEZ-VOUS?

DE CHINE POPULAIRE... OÙ IL LUTTE À LA VIE À LA MORT...

... CONTRE LE MANDARIN!

JE PRIE POUR VOUS, STARK!

MAIS VOTRE COEUR RÉSISTERA-T-IL?

AU MÊME MOMENT, D'UNE FENÊTRE DE SON BUREAU...

TONY NOUS A CONFIE L'USINE, À JASPER ET À MOI! EN PARTANT, J'ÉVEILLERAI LA SUSPICION... MAIS IL LE FAUT!

ET SI JASPER SITWELL ME SUIT, IL RISQUE D'EN MOURIR!

QUEL MYSTÈRE ENTOURE DONC KRISSEY LONGFELLOW...

**R**EVENONS AU CHÂTEAU DU MANDARIN...



J'AI PU ÉVITER L'ÉLECTRO RAFALE, MAIS VOILÀ QU'UNE TRAPPE S'OUVRE...

JE SUIS FORTEMENT ATTIRÉ VERS UNE CLUE D'ACIDE CORROSIF!

IL FAUT QUE JE ME RETOURNE... QUE JE DÉCLENCHE LA PUISSANCE DE MES JETS...

... AFIN D'ACCROÎTRE MA VITESSE ET VIRER DE BORD...

WHRRRR

... TANDIS QUE MES FORELÈVES À TÊTES DE DIAMANT PERCERONT UN TUNNEL SOUS LE CHÂTEAU...











... LA TIRE ET DÉVOILE AINSI UN ENORME VIDEO-ÉCRAN...

CRÉTIN! TU M'AS PRÉCIPITÉ SUR LE PANNEL DE CONTRÔLE DE MES MISSILES!

DANS LES SECONDES QUI SUIVENT, JE RECUEILLERAI LE FRUIT DE TOUS CES MOIS DE PRÉPARATION!

KLIK

REGARDE...

SENATEUR HAWK... QUE FAIT VOTRE ASSISTANT?

JE... JE NE SAIS PAS, SENATEUR BYRD... JONATHAN, QU'EST-CE QUI VOUS PREND?

STARK EST UN TRAITRE ET J'ENTENDS LE PROUVER!

"... COMMENT JONATHAN RICH, MON AGENT À WASHINGTON SAPE LE CRÉDIT DE TONY STARK... ET REND DU MÊME COUP UNE NATION VULNÉRABLE..."

CE QUE LE SÉNAT VA ENTENDRE RISQUE DE BOULVERSER TOUT LE SYSTÈME DE DÉFENSE DE L'AMÉRIQUE!

À QUI EST CET ATTACHÉ CASE?

SANS DOUTE À STARK! IL PORTE LES INITIALES A.S.!

TANDIS QU'IL VENDAIT À NOUS ET À NOS ALLIÉS, DES SYSTÈMES DE DÉFENSES DÉFECTUEUX, STARK OFFRAIT SON CHEF-D'ŒUVRE...

... L'ARMURE D'IRON-MAN... À DES ACHETEURS ENNEMIS!

... LA PREUVE EST DANS CET ATTACHÉ CASE!

MAIS À PEINE JON RICH OUVRE-T-IL CE DERNIER...

PFOOM!

(GASP!) DU GAZ LACRYMOGÈNE! LA SERVIETTE A ÉTÉ PIÉGÉE... (CHOKE)

OUVREZ LES FENÊTRES... DE L'AIR...









PAS TOUT,  
FOU  
SANGUI-  
NAIRE!



J'AI RUINÉ TES  
PLANS INSENSÉS...  
DÉTRUIT TES  
ANNEAUX... TES  
MISSILES ET MAN-  
TENANT, TON  
CHÂTEAU...



... MAIS J'AI FAIT  
SERMENT DE  
NE JAMAIS  
TUER... QUOI  
QUE PUISSE  
ME RAPPOR-  
TER LA MORT  
D'UN ENNE-  
MI...

... JE TE  
LAISSE  
DONC LA  
VIE!



SOLVIENS-TOI, MANDARIN!  
UN JOUR, IRON-MAN AURAIT  
PUT'ÉLIMINER... ET IL NE  
L'A PAS FAIT!

ET ÇA, C'EST  
UN SIGNE DE  
FORCE... NON  
DE FAIBLES-  
SE!

PARMI LES DÉCOMBRES, LE MANDARIN  
PRÉPARE... LA FIN!  
PROCHAIN ÉPISODE: LE PLUS ÉTRANGE DES ENNEMIS:  
... LE  
MONSTRE de **FRANKENSTEIN**





# L'HOMME ARAIGNÉE

107<sup>ÈME</sup>  
ÉPISODE.

## SOUDAIN... LE SMASHER!

VOUS VOUS SOU-  
VENEZ QUE LE  
TISSEUR DE TOILE  
A TRIOMPHÉ  
DU DOCTEUR  
OCTOPUS ET  
DU CHEF DE LA  
PÈGRE APPELÉ  
HAMMERHEAD...

VICTOIRE  
VAINNE, HÉLAS!  
CAR SA CHÈRE  
TANTE MAY DÉ-  
CIDE INOPINÉMENT  
DE RESTER CHEZ  
DOC OCK, PENDANT  
QUE CELUI-CI EST  
EN PRISON.

SURPRISE ET PEINE,  
PETER PARKER RE-  
VIENT DANS L'ÎLE DE  
MANHATTAN POUR  
Y REPRENDRE SES  
ACTIVITÉS D'ARDI-  
GNÉE, PEUT-ÊTRE  
AUSSI POUR  
TROMPER SON  
CHAGRIN.

D'OÙ SORT-IL CE RALEIGH?  
EN TOUT CAS, IL N'EST PAS  
SUR LA PAILLE! LES  
AFFICHES DONT IL COULRE  
LA VILLE DOIVENT VALOIR  
UNE FORTUNE!

BAH!  
ÇA LE  
REGARDE...  
MOI J'AI DÉJÀ  
ASSEZ DE  
SOLICIS  
COMME  
ÇA!

OUR CITY NEEDS A  
**RICHARD RALEIGH**

OUR  
NEXT  
MAYOR

**VOTE**  
FOR **RICH**  
INDEPENDENT CITIZENS

OKAY! APRÈS CETTE  
INTRODUCTION...  
EN ROUTE!

ÉCRIT PAR STAN LEE ET GERRY CONWAY,  
DESSINÉ PAR JOHN ROMITA -  
ENCRE PAR JIM MOONEY -





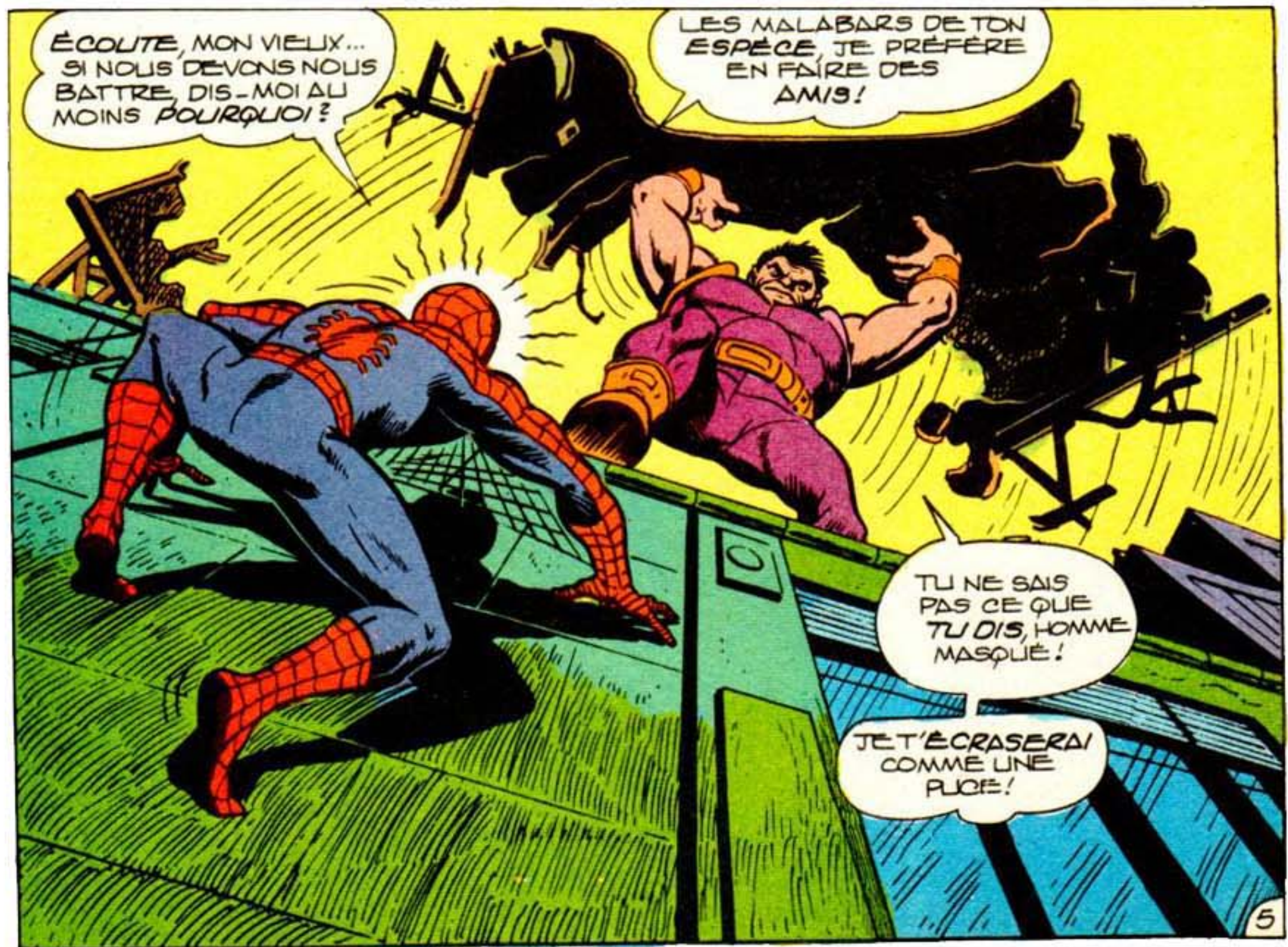










































































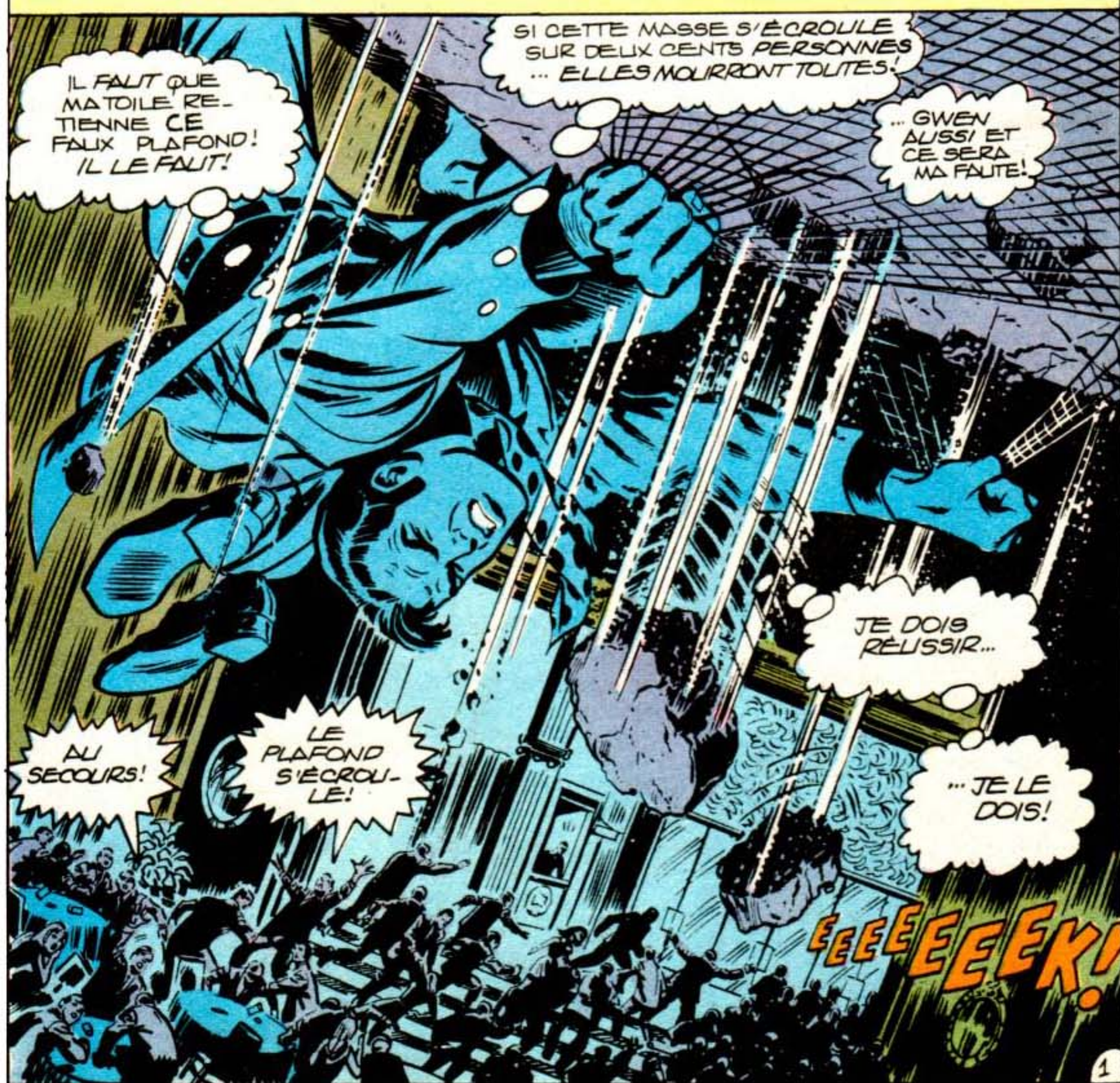


# L'HOMME ARAIGNÉE

108ÈME EPISODE -

## L'IMPLACABLE COMLOT *du* CASSEUR

ÉCRIT PAR STAN LEE ET GERRY CONWAY -  
DESSINÉ PAR JOHN ROMITA - ENCRE PAR JIM MOONEY -

























SANS L'INTERVENTION  
DE L'ARAIGNEE...  
TOUT BAIGNAIT DANS  
L'HUILE ! JE  
VIENS DE RÉALISER  
MA PLUS GRANDE  
CRÉATION !

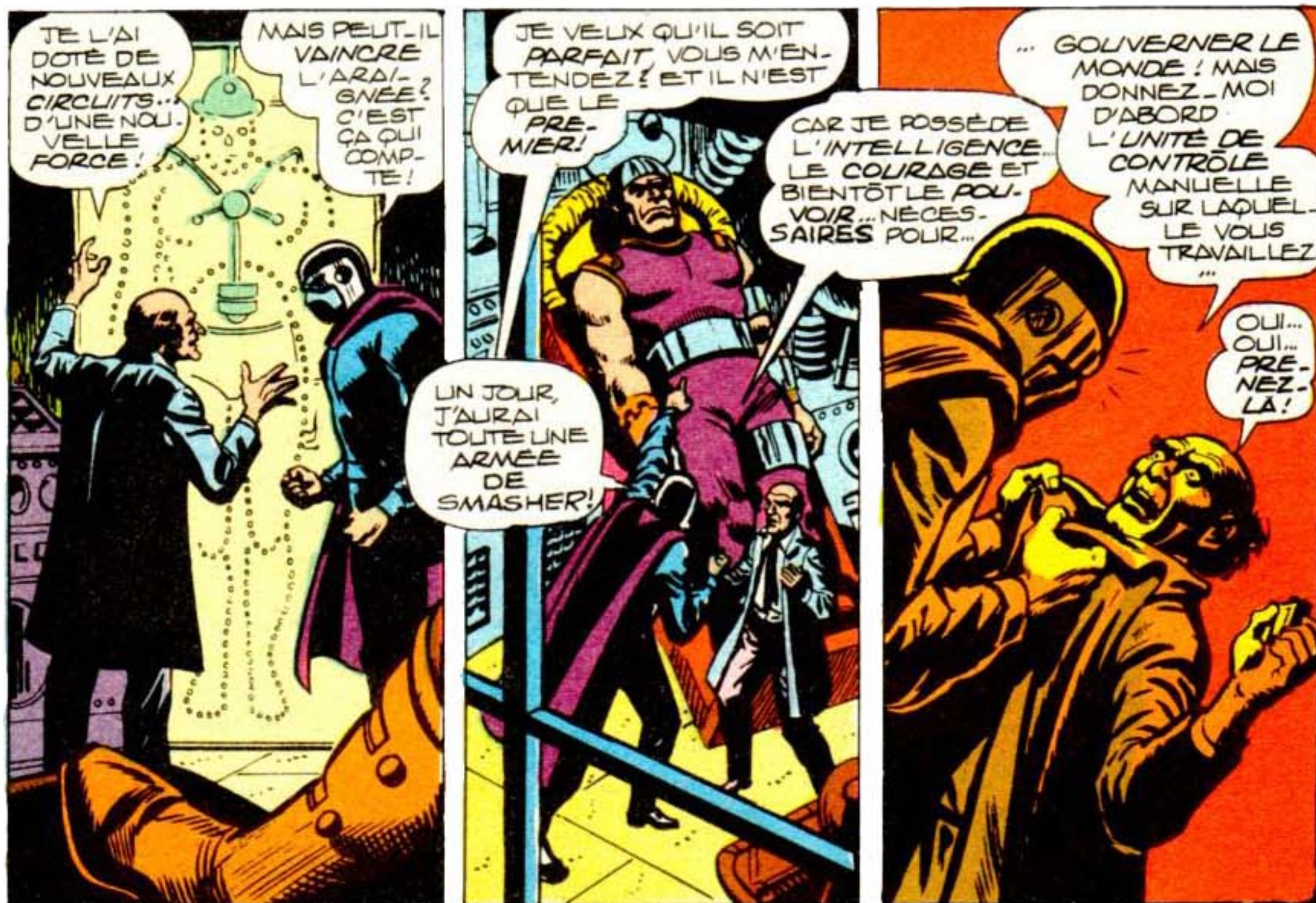
MAIS IL FAUT  
PROCÉDER À DE  
LÉGÈRES MODIFI-  
CATIONS... AFIN QU'ELLE  
SOIT CAPABLE DE  
RÉSISTER À DES  
ADVERSAIRES  
COMME L'ARAIGNEE !

LORSQUE VOS  
EXPÉRIENCES EN  
BIO-CHIMIE VOUS  
ONT VALLU D'ÊTRE  
RAYÉ DE L'ORDRE  
DES MÉDECINS,  
JE ME SUIS DIT  
QUE JE TENAIS  
MON HOMME !  
ET EN MODIFIANT  
LES GÈNES D'UN  
BANDIT QUELCON-  
QUE, NOUS  
AVONS RÉUSSI À  
CRÉER UN MONS-  
TRE SUPER  
PUISSANT !

MAIS TANT  
QU'IL PEST ÊTRE  
VAINCU PAR  
L'ARAIGNEE...  
J'ESTIME QUE  
VOUS N'AVEZ  
PAS REMPLI  
VOTRE  
CONTRAT !

ET QUE LA  
CRÉATION DU  
SMASHER  
N'EST PAS TER-  
MINÉE !













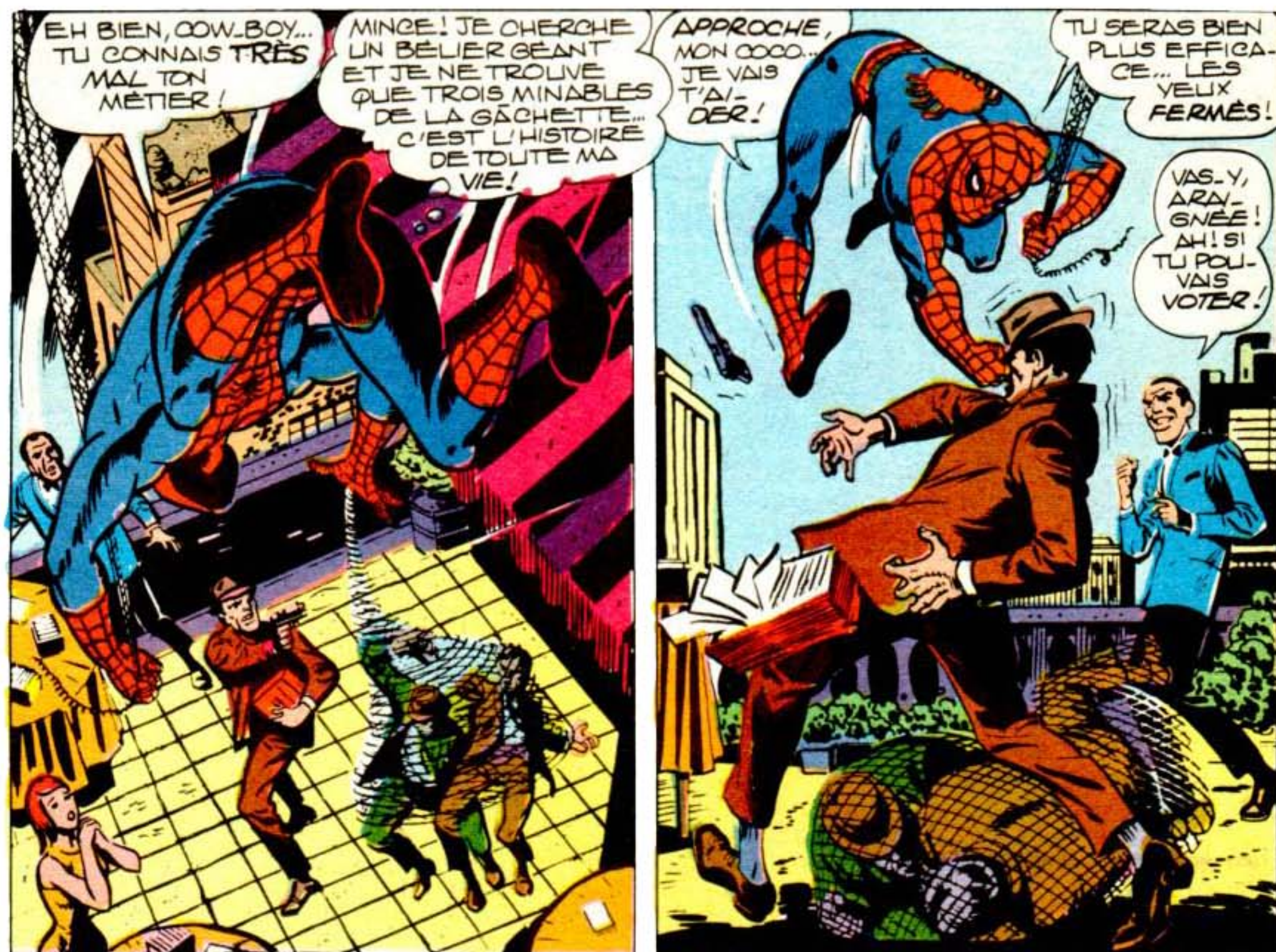
































ET CE SERA FAIT,  
AMI COSTUME!  
JE VAIS TE FAIRE  
PAYER TA MAUDITE  
INTRUSION!

J'AI TOUT PRÉPARÉ  
DEPUIS TROP LONG-  
TEMPS... POUR LAIS-  
SER UNE VERMINE  
COMME TOI RÉDUIRE  
MES ESPOIRS À  
NÉANT!



MAIS IL FAUDRA  
ATTENDRE UN MOMENT  
PLUS OPPORTUN...

CAR POUR L'INS-  
TANT, JE FILE À  
UN RENDEZ-  
VOUS QUI DÉCI-  
DERA DU SORT  
DE... RICHARD  
RALEIGH!

DÉMAR-  
RE,  
IMBÉCILE!  
DÉMARRE!



IL SE SALVE  
ET JE NE  
POURRAI PAS  
L'ARRÊTER!  
SES HOMMES  
SONT BIEN  
ENTRAÎNÉS...  
NOMBREUX...  
ET SI JE ME  
LIBÈRE...

... ILS BRÛLERONT  
CES DOCUMENTS ...

... ET UNE  
FOIS DE  
PLUS...

... J'AURA  
ÉCHOUÉ!



C'EST VRAI,  
CRÉTIN!...  
COMBATS... LES  
AVEC ARDEUR...  
ET AU MOMENT  
OÙ TU CROULERAS  
DE FAIBLESSE...

... LE CASSEUR  
FRAPPERA...  
ET LE  
SMASHER  
AUSSI!



HUM... PAS MARRANT CE VILAIN! TOUT LE  
MONDE NE PEUT PAS ÊTRE DOCK OCK!  
SUR CE, RENDONS-NOUS, LE SOIR VENU,  
DANS LES BUREAUX DE R. RALEIGH, OÙ...

IL EST CLAIR  
QUE LA POPU-  
LACE NE VOUS  
AIME PAS,  
RALEIGH!

ET CE QUE  
LA POPULACE  
N'AIME PAS...  
ELLE LE  
DÉTRUIT!

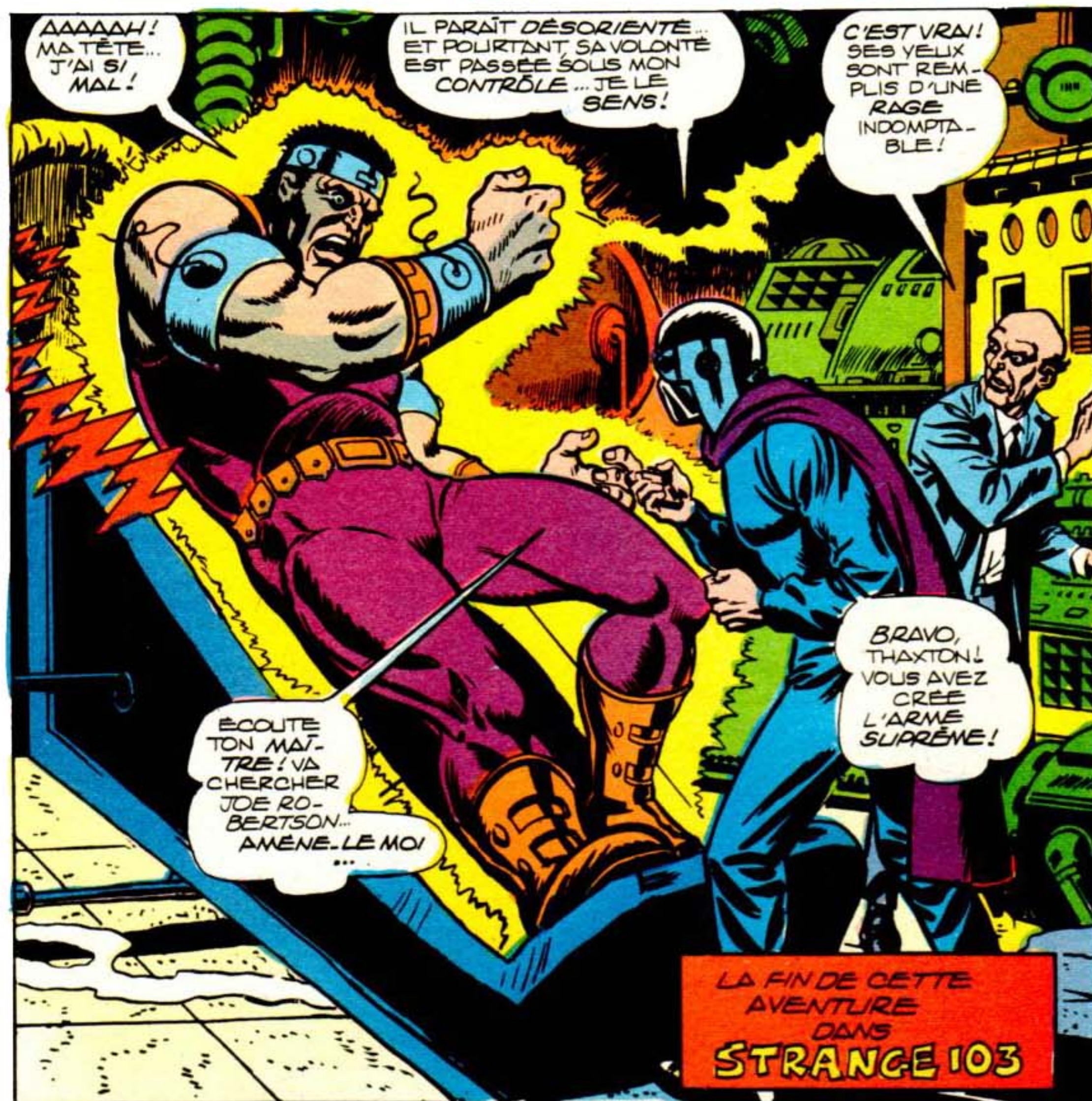
BRR...  
VOUS ME  
FAITES PEUR!

DITES À VOTRE  
EMPLOYEUR  
QUE... OH... SA-  
LUT, JAMESON  
... ENTREZ!



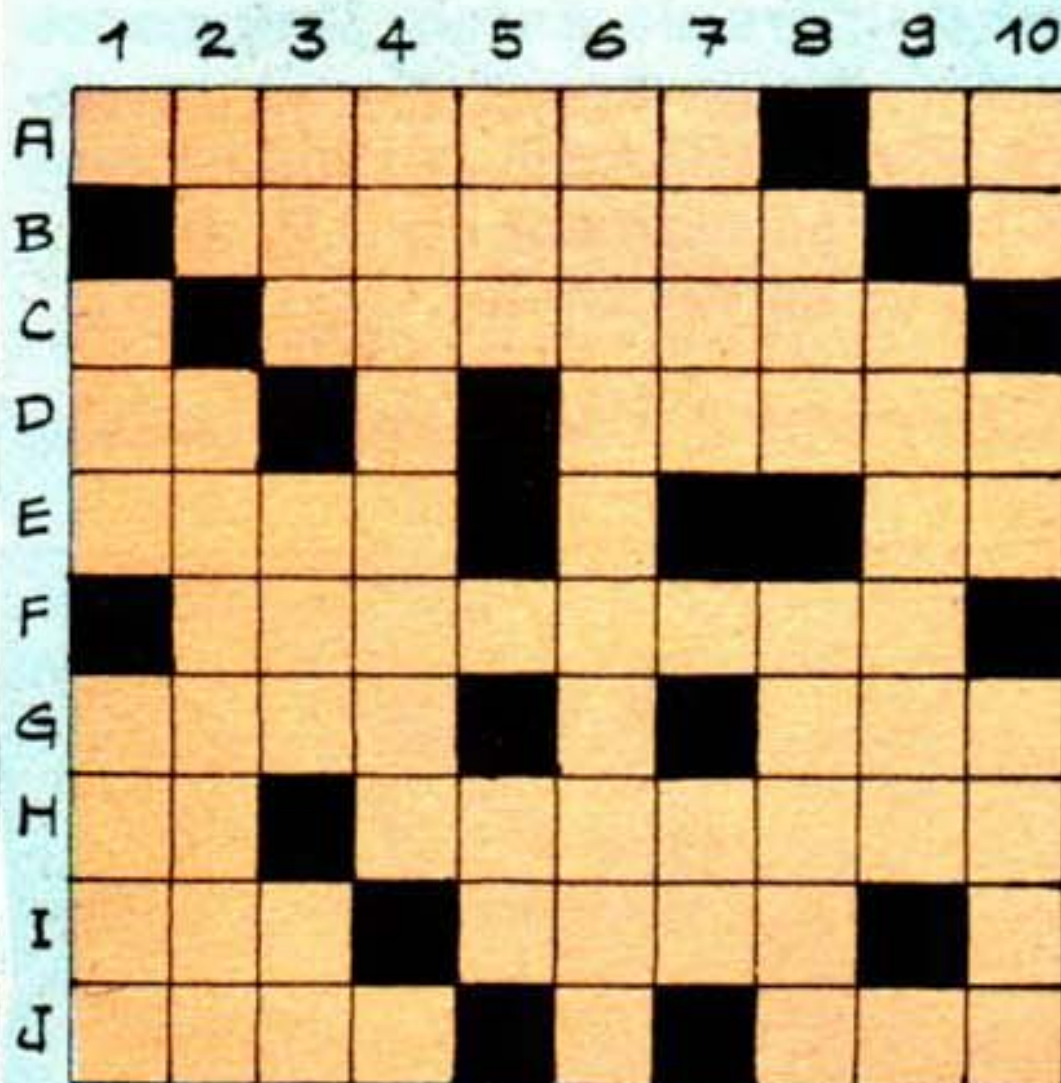








# LES MOTS TISSÉS DE L'ARAIGNÉE



## HORIZONTALEMENT:

- A:** Ce que vous attendez impatiemment chaque mois - Possessif -  
**B:** Jeu d'enfants et de plein air -  
**C:** Le sinistre souverain de Latvérie -  
**D:** S'appelle aussi DO - Les vilains y finissent souvent -  
**E:** Son prénom est Yon - Dêvêtu -  
**F:** Ses 10 anneaux lui confèrent un grand pouvoir -  
**G:** Sert à faire les pansements - Venus au monde -  
**H:** Conjonction - Le corps de ce vilain émet des décharges électriques -  
**I:** Préfixe qui veut dire nouveau - Tous les mois Strange en provoque une -  
**J:** Crochet de boucherie - Coupé court -

## VERTICALEMENT:

- 1:** Mes pouvoirs me permettent d'y grimper facilement - Embarras -  
**2:** Deux lettres de Tante May - Délicieuses en salade -

- 3:** Aviation de guerre britannique - Vapeur - Corps dur -  
**4:** Mon nom de super-héros -  
**5:** Propre - Deux lettres de Marvel -  
**6:** S'allia un temps au Maraudeur Masqué -  
**7:** Pour moi, c'était Gwen Stacy - Démonstratif -  
**8:** Anagramme de pie - Désigne un footballeur -  
**9:** Tinter -  
**10:** Le super-héros en est un - Pronom personnel - Ce que ne sont pas les super-héros -

## SOLUTION:

HORIZONTALEMENT: A: Strange - Ta - B: Marelle - C: Fatales - D: Ut - Dépôt - E: Rogg - Nu - F: Mandarin - G: Gaze - H: Et - Electro - I: Néo - Ruée - J: Esse - Ras.  
 VERTICALEMENT: 1: Mur - Gêné - 2: TM - Tomates - 3: RAF - Gaz - Os - 4: Araignée - 5: Net - LR - 6: Gladia - teur - 7: Elle - Ce - 8: EIP - Inter - 9: Sonner - 10: As - Tu - Sots.

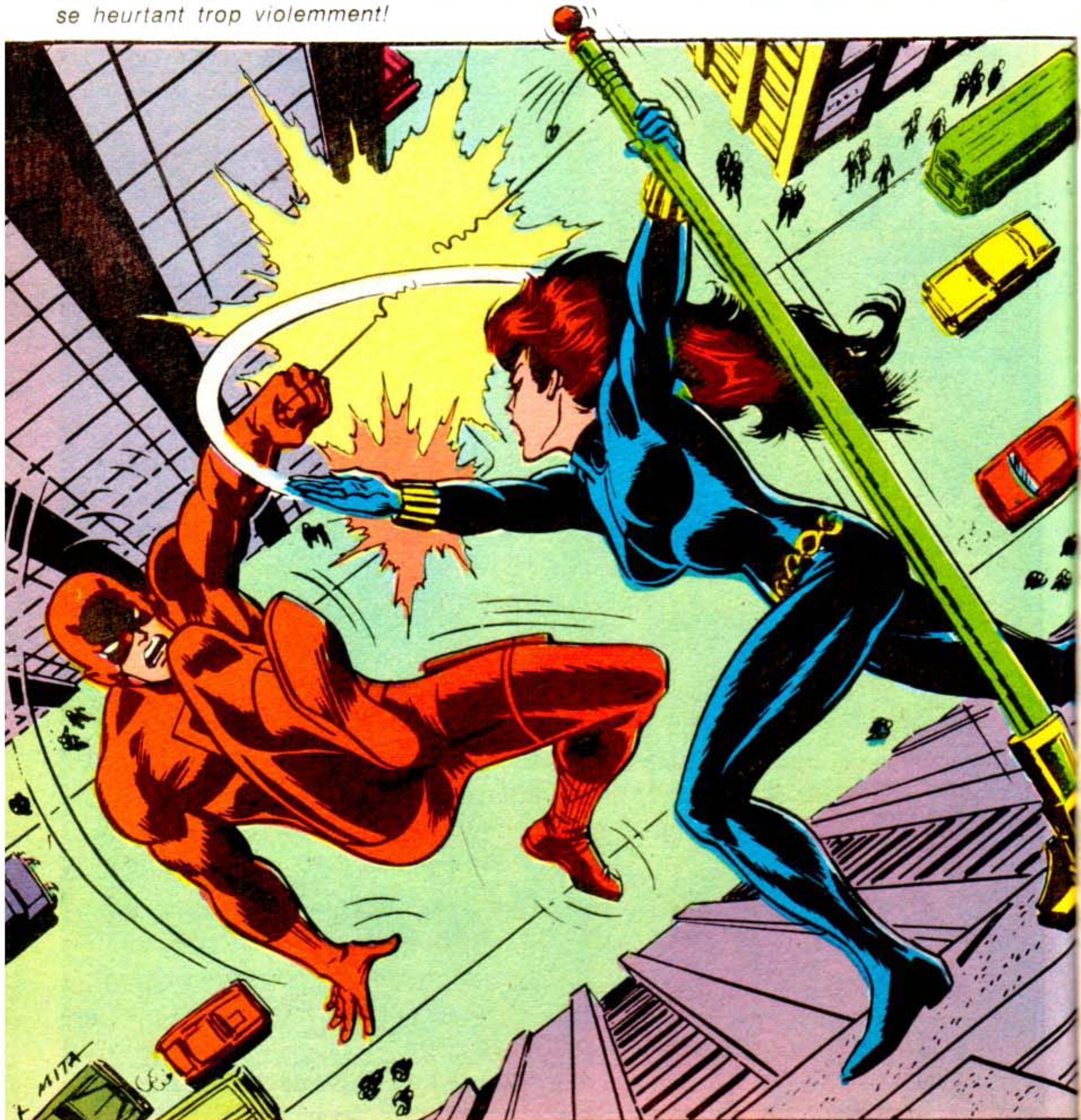


# LES FEMMES DANS LA VIE DE

*(...et pourquoi elles lui ont toujours tourné autour!)*

**B**risée par la mort de Matt, Karen décide de rentrer dans sa famille. Daredevil la rejoint; il est, naturellement, impliqué dans une mystérieuse affaire qui se termine par la mort du père de Karen. Matt pense alors qu'il doit révéler sa véritable identité; bouleversée, Karen se déclare prête à l'épouser s'il cesse d'être Daredevil, mais — vous l'avez deviné — l'attaque du Maître Acrobate juste au moment où D.D. annonce sa « retraite », le convainc de revenir sur sa décision.

*Association difficile entre DAREDEVIL et la VEUVE NOIRE, leurs deux personnalités se heurtant trop violemment!*





# DAREDEVIL!

Matt et Karen essayent de raccrocher — au risque de se déchirer — mais désormais rien ne va plus entre eux. Karen ne supporte pas de partager l'homme de sa vie avec tous les criminels de la ville; elle part pour Los Angeles où elle deviendra une actrice célèbre. Matt va la rejoindre, tente de la « récupérer » et lui adresse finalement un ultimatum: ou sa carrière... ou lui! En dépit d'un dernier essai pour reconquérir ce qui était perdu depuis longtemps, les circonstances se chargent de transformer une séparation provisoire en rupture définitive. Et chacun s'en va de son côté...

Et, comme l'on dit, la vie continue! Soudain, la VEUVE NOIRE fait littéralement irruption dans celle de Daredevil. Elle le sauve d'un piège tendu par le Hibou, puis fait équipe avec lui pour combattre le Scorpion dont la mort lui vaut d'être poursuivie pour meurtre par le D.A. Nelson. Matt Murdock assure sa défense et obtient un non-lieu; il gagne son amitié d'abord, son amour ensuite. Il ne lui cache pas qu'il est Daredevil et tous deux viennent se fixer à San Francisco.

Ainsi se forme une association en apparence idéale. Pas de conflits au sujet des carrières ou des dangers encourus; quant à leurs pouvoirs, ils s'en félicitent mutuellement. Hélas, D.D. ne peut s'empêcher de jouer les protecteurs ce qui a le don d'irriter Madame Natacha! Mais, après chaque éclat, la situation redevient normale et Matt essaye peu à peu de respecter l'indépendance de la Veuve. Mais il reste inquiet. Toutefois, consciente des efforts qu'il fait pour être compréhensif,

la Veuve lui revient après être retournée provisoirement chez les Vengeurs.

Les voilà de nouveau unis en dépit de leurs divergences aussi bien sur le féminisme que sur la morale. D.D. est parfois effrayé de constater que la Veuve n'éprouve aucune répugnance à prendre des décisions draconiennes en cas de danger; quant à elle, elle méprise son libéralisme envers les criminels. Et bientôt les relations entre Daredevil et la Veuve Noire deviennent assez tendues. Matthew ayant dû se rendre précipitamment à New-York au chevet de Foggy grièvement blessé, Natacha refuse de l'accompagner. D'autres séparations suivront, des doutes, des peines... et c'est la rupture. La Veuve Noire ne peut se résoudre à n'être que la seconde dans l'équipe. Et Natacha Romanov se sépare de Matthew Murdock pour chercher sa vraie personnalité en tant que chef des Champions.

Les difficultés que Matt rencontre dans ses rapports avec les femmes semblent tenir au conflit né des besoins respectifs de ses deux identités. Karen Page se serait contentée de n'être qu'une épouse, mais elle ne voulait plus de Daredevil; la Veuve Noire pouvait partager la vie du super-héros sans pouvoir se résoudre à être l'épouse traditionnelle. Il lui faudrait une femme qui acceptât à la fois Matt Murdock et Daredevil.

Cette femme, ce sera peut-être HEATHER GLENN avec qui Matt va nouer des relations fortuites mais bien agréables. Aboutiront-elles? Seul le temps nous le dira. Or le temps a toujours été un facteur dont toutes les femmes de la vie de Daredevil ont été abondamment pourvues, pour le meilleur et pour le pire!



# LES COMICS DE L'APRES GUERRE (1945-1950)

# histoire de la B.D.



Aussi bien en Europe qu'aux U.S.A. l'après-guerre connut une pénurie de papier. De nombreuses publications ne purent paraître. Cette situation fut aggravée par le pouvoir croissant des « Syndicates » qui imposèrent des normes d'édition et choisirent les dessinateurs à leur bon gré. Il fallut également étudier le nouveau goût des lecteurs, le type de personnages qu'ils pouvaient préférer. C'est ainsi qu'Alex Raymond abandonna



ses anciens personnages pour s'attaquer à partir de 1946 à RIP KIRBY.

De même, Milton Caniff créa en 1947 STEVE CANYON, un ex-pilote de guerre qui dirigeait l'entreprise aérienne « Les Horizons illimités ».

En Italie, on vit renaître la publication TOPOLINO en 1945 et, en 1947, on assista à la naissance d'un nouveau type de publications avec des photos tirées de films et nommé « cinenovela » et de là sortirent les « romans-photos ».

Aux U.S.A. on crée de nouveaux personnages: en 1948 apparaît la série satirique POGO de Walt Kelly qui a comme protagonistes un groupe d'animaux qui s'ébattent sur le territoire imaginaire de Okefenokee.

En 1950, on publie la série BIG BEN BOLT de John Cullen Murphy, la bande comique du soldat BEETLE BAILEY et les PEANUTS de Charles M. Schulz.





## LE "COMIC" EN FRANCE

Comme toute l'Europe, la France subit l'influence des héros américains et l'on vit apparaître des publications animées par les personnages les plus célèbres des U.S.A.

Déjà en 1936, ROBINSON d'Opera Mundi était apparu, suivi de l'EPATANT en 1938. Vinrent ensuite une trentaine de publications dont les plus célèbres furent COQ HARDI et VAILLANT en 1946. Dans le premier numéro de cette



dernière commença la série LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE de Roger Lécureux avec des dessins de Raymond Poivet. Ce fut une bonne histoire de Science Fiction. NASDINE HODJA de Lécureux et Pierre Leguen apparut peu après ainsi que ARABELLE, LA DERNIERE SIRENE de Jean Ache. En 1947 c'est avec ARYS BUCK, le premier comic d'Albert Uderzo qui créa par la suite l'athlétique BELLOY.

L'édition française de TINTIN apparut en 1948, deux ans après sa création en Belgique. Tandis que les Editions LUG lançaient de nombreuses publications aussi bien dans le genre humoristique que réaliste.

Dargaud publiait en 1959 le premier numéro de l'hebdomadaire PILOTE dans lequel apparaissait l'oeuvre non négligeable de scénaristes et de dessinateurs français.

Cette même année, Francis Lacassin commença à rechercher les collections de revues de comics anciens, afin d'en étudier l'évolution. De là naquit plus tard le « Club des Bandes Dessinées ».

Page de gauche, dans l'ordre, Rip Kirby - Pogo - Ben Bolt - Beetle Bailey.  
Page de droite: Belloy - Astérix - Blueberry.





# A LA RECHERCHE

**D**epuis une vingtaine d'années, le gaz naturel a progressivement remplacé, pour les usages domestiques en ville (cuisine et chauffage), le gaz obtenu par distillation de la houille, qu'on appelait aussi gaz d'éclairage. Il est devenu, en outre, une source d'énergie industrielle importante qui concurrence la houille et les produits tirés du pétrole brut (gaz-oil ou mazout).

Le gaz naturel sort du sol par des fissures; il est connu depuis au moins 3.000 ans en Orient où il alimentait des torchères et autres « fontaines ardentes ». De nos jours, on le brûle encore près de certains puits de pétrole, faute de pouvoir l'utiliser sur place. Mais de plus en plus, on le capte pour l'expédier par de longues conduites ou par bateaux vers des lieux d'utilisation.

## LE GAZ DE LACQ

En principe, il accompagne toujours le pétrole dans ses gisements. Mais on peut trouver aussi le gaz seul, le pétrole ayant migré dans une autre couche du sol. Il en est ainsi à Perrigny (Jura) et à Saint Marcet (près de Saint Gaudens, en Haute Garonne) où l'on a découvert, avant 1950, des réserves assez importantes de gaz combustible. Puis vint la découverte du gisement de Lacq, situé dans le prolongement du gisement de St. Marcet, à 25 km de Pau.

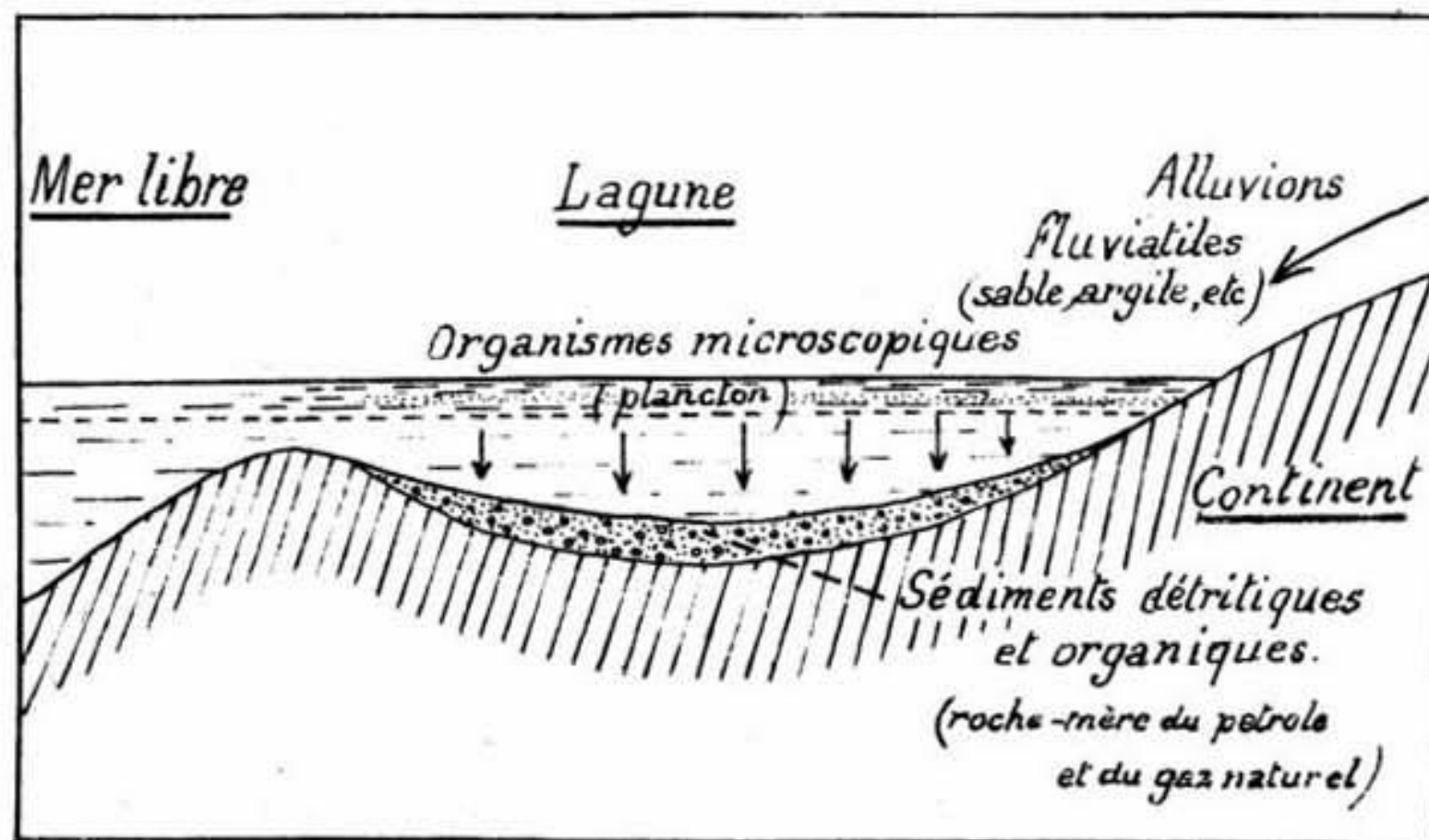
C'est en cherchant du pétrole en profondeur, vers 3.500 mètres — après avoir trouvé

vers 650 m un petit gisement qui fut d'ailleurs vite épuisé — que l'on atteignit à Lacq, en décembre 1951, une nappe de gaz combustible sous forte pression et à forte odeur d'hydrogène sulfuré. La capacité de ce gisement fut évaluée un peu plus tard à 245 milliards de mètres cubes dont 200 paraissaient être récupérables.

Cette découverte, très importante pour la France, fut suivie de beaucoup d'autres, un peu partout dans le monde.

## LES CARBURES D'HYDROGENE

Les gaz naturel et le pétrole sont tous deux des carbures d'hydrogène, c'est-à-dire des composés de carbone et d'hydrogène. Le plus simple de ces carbures d'hydrogène est le méthane (ou gaz des marais). Vient ensuite l'éthane, gazeux à la température ordinaire; d'autres encore, proportionnellement moins riches en hydrogène, sont liquides. Le gaz naturel est formé à peu près uniquement de méthane et d'un peu d'éthane. Les autres carbures d'hydrogène liquide entrent dans la constitution du pétrole brut.



Origine d'une roche-mère de gaz naturel et de pétrole au fond d'une lagune.



# DU GAZ NATUREL

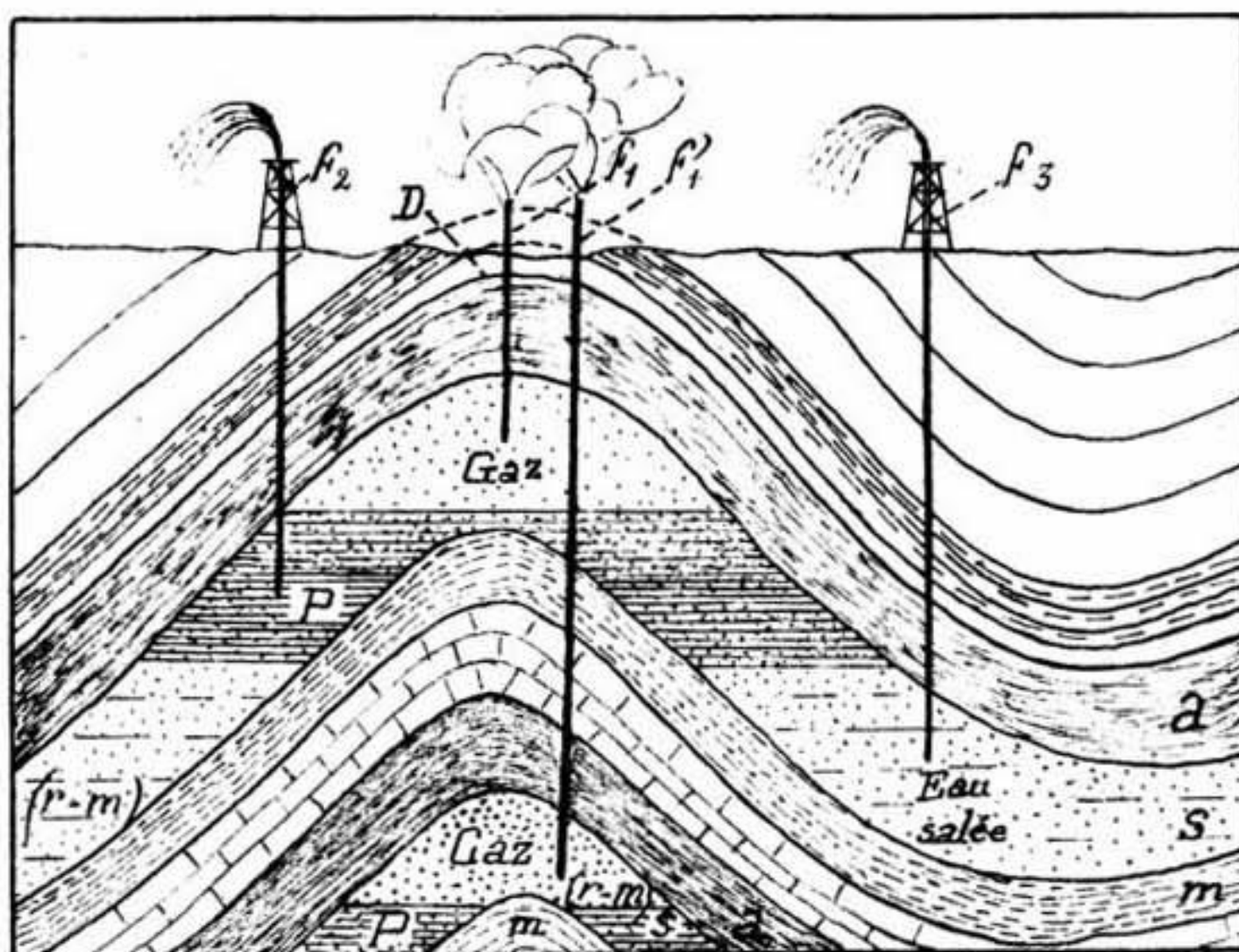
*Gisement de gaz naturel et de pétrole.*

*P: pétrole - (r-m): roche magasin - a: argile - s: sable - m: marne - D: dôme.*

*f1 et f'1: forages atteignant le gaz sous pression (à deux niveaux différents).*

*f2: forage atteignant le pétrole qui jaillit au début sous la pression du gaz.*

*f3: forage atteignant l'eau salée qui jaillit la première.*



Tous ces corps proviennent de la décomposition à l'abri de l'air, dans la vase du fond d'une lagune, au bord de la mer, à une profondeur de 200 m environ, des cadavres d'organismes microscopiques animaux (protozoaires) et végétaux (algues gélatineuses) constituant le plancton. La transformation s'est faite sous l'influence de microbes ou bactéries qui ne vivent qu'à l'abri de l'air. C'est un plancton marin; le pétrole est d'ailleurs toujours accompagné d'eau salée dans ses gisements.

## FORMATION DE LA ROCHE MERE

Cette transformation a eu lieu très lentement dans la vase à laquelle se sont joints des sédiments divers: sables, grès, calcaires, marnes... amenés par les fleuves dans la lagune. Ceux-ci ont formé, avec la vase renfermant le plancton en transformation, la ROCHE MERE du pétrole et du gaz.

Or, le fond de la lagune s'enfonçait sous le poids des sédiments qui s'y accumulaient et cela durant des millions d'années. De nombreuses couches de sédiments et, parmi elles, pas mal de roches-mères, se sont déposées les unes au-dessus des autres, toujours sous une faible profondeur d'eau. C'est alors

que les transformations chimiques aboutissant au gaz naturel et au pétrole ont eu lieu dans les roches-mères. Les sédiments se sont entassés parfois sur des milliers de mètres d'épaisseur.

Puis des plissements sont survenus, consécutifs à la formation d'une chaîne de montagne dans le voisinage. Les couches ont été plissées régulièrement avec des dômes (anticlinaux) séparant des dépressions (synclinaux). Ces plissements réguliers ont été souvent disloqués par des cassures ou failles.

Avec le temps, le pétrole et le gaz ont émigré, quittant leur rochemère pour monter par capillarité à travers des couches plus ou moins poreuses ou en suivant les lignes de fracture ou failles, jusqu'à des couches de sable fin ou de grès, recouvertes par une épaisse couverture d'argile ou de marne compacte. Ces couches sont appelées roches-magasins. Pétrole et gaz n'en peuvent plus sortir. Ils y sont accompagnés d'eau salée qui occupe le niveau le plus bas. Au-dessus, vient le pétrole, puis le gaz naturel sous pression qui occupe toujours le sommet d'un anticlinal au-dessus du pétrole. Ce sont ces roches-magasins que les forages doivent atteindre, parfois à plusieurs milliers de mètres de fond



# GAZ NATUREL

des dômes anticlinaux devront être déterminées, après étude de la carte géologique, par différents procédés techniques.

## EXPLOITATION DES GISEMENTS

Si le puits creusé atteint le sommet d'un anticlinal, c'est le gaz sous pression qui jaillit le premier. On peut le recueillir pour l'expédier à des utilisateurs après l'avoir purifié. Si c'est le pétrole qui est rencontré par le forage, au début il monte seul sous la pression du gaz, plus tard il faudra le pomper. On peut atteindre aussi l'eau salée: c'est elle qui monte d'abord; puis ce sera le tour du pétrole, mais il faudra attendre...

Il y a donc intérêt à repérer à l'avance les meilleurs emplacements de forage. Les structures géologiques et notamment la situation

## D'ENORMES RESERVES

Ces méthodes ont permis de découvrir, outre de nouveaux gisements de pétrole, plusieurs centaines de gisements de gaz naturel de par le monde. Les réserves évaluées à l'heure actuelle sont d'au moins 60.000 milliards de mètres cubes. L'Europe de l'Est, la Russie notamment en recèle 20.000 milliards, le Moyen Orient 17.700 milliards, le continent américain 10.700 milliards dont 4.000 en Algérie, l'Europe occidentale 4.600 milliards de mètres cubes (dont 2.000 en Hollande et 200 en France).

Et les recherches continuent...



## BRAS DIRIGE ELECTRONIQUEMENT

Grâce aux étonnants progrès réalisés dans le domaine de l'électronique, ce bras artificiel, mis au point en URSS, est commandé par le cerveau même de son utilisateur. Avec une parfaite précision, il exécute tous les mouvements du bras humain — et de la main. Les impulsions myoélectriques (faibles chocs électriques qui se produisent quand les muscles se contractent) sont captées par les électrodes fixées au moignon, puis amplifiées, pour pouvoir actionner un moteur miniature qui ouvre ou referme la main artificielle. Les infirmes dotés de cette ingénieuse prothèse sont capables d'accomplir, tout seuls, les opérations les plus difficiles, comme se raser, peindre ou coudre.

## JAMBES ARTIFICIELLES

La mise au point des jambes artificielles a sans doute été effectuée par des peuplades nomades et guerrières, dans les temps les plus reculés. La plus ancienne prothèse de ce genre serait une jambe métallique trouvée dans un sépulcre vieux de 2400 ans, près de Capoue en Italie et qui est conservée à Londres. La jambe de bois que l'on peut voir sur un vase — représentant un infirme — qui date de la même époque est sans doute la solution la plus simple, adoptée le plus couramment.





# LUG-REVUE

**BLEK 330:** Sur la Colline des 4 Serpents, terrible affrontement entre **BLEK** et les mystérieux bandits qui sèment la terreur parmi les habitants de Sparton. **SIGMAR**, l'homme volant de la jungle, à la recherche de l'agent secret Dolly Sanders enlevée par les Umotis.

**KIWI 278:** Un numéro exceptionnel avec les **ORIGINES DE BLEK!** Comment le jeune Breton de St-Malo est devenu un des héros de l'Indépendance américaine! **LONE WOLF** sauve Boris et sa fille Kalinka, pris en otages par des forçats évadés puis il disculpe le vieux Duff menacé d'être lynché.

**NEVADA 371:** **MIKI** et Saignée accompagnent Double-Rhum qui va toucher un héritage à Pecos City, mais ils vont se heurter à la bande d'El Mistero. Deux autres histoires: **JED PUMA** et Tashi, les as du judo et **LES TROIS LORDS AU FAR-WEST**.

**OMBRAX 149:** **OMBRAX** mué en agent secret déjoue le complot visant à éliminer le sénateur Witt, chargé de négocier d'importants accords commerciaux avec l'étranger. Un mort qui ressuscite, un coupable innocent... encore du pain sur la planche pour **GALTON & TRUMBO**.

**PLANETE DES SINGES 17:** Un geste malheureux de **CORNELIUS**, le chimpanzé du futur coûte la vie à un garçon de salle... et le couple simien est déclaré hors-la-loi cependant que Zira met son bébé au monde. Explosion du monde sous-marin, **DOC SAVAGE** et son équipe n'ont que le temps de fuir, laissant les Reptiliens et Quentin Taine s'engloutir dans la catastrophe.

**RODEO 322:** Evasion mouvementée de **TEX** à qui il ne reste plus qu'à découvrir les responsables de sa condamnation. **BABY BANG:** Sauvé in extremis par « Le Reliquaire », Sherwood perd la mémoire.

## DES LUCIOLES DANS L'ESPACE



L'achat de lucioles est un des postes des frais généraux du programme spatial de la NASA. Afin de déterminer à quelle distance dans l'espace on trouve encore la vie, on fait des essais, en extrayant les substances complexes existant dans les organes lumineux de ces insectes, pour fabriquer des instruments très sensibles que l'on envoie dans la stratosphère, pour détecter d'éventuels micro-organismes. S'il en existait, l'appareil retournerait les signaux enregistrés vers la Terre. Si l'on veut arriver à déterminer si la vie existe sur d'autres planètes, il faut d'abord vérifier s'il se trouve des microbes au-dessus de la Terre car, dans l'affirmative, il faudrait trouver un moyen de protéger les véhicules spatiaux envoyés vers d'autres planètes, afin qu'ils ne soient pas infectés après leur départ.

C'est le début d'une fuite échevelée pour échapper aux fusiliers de Larsen.

**YUMA 188:** Une aventure insolite de **ZAGOR**: l'expédition archéologique qu'il escorte découvre des vestiges celtes, mais un fantôme hante le tombeau de Kandrax le Magicien. Le **PETIT RANGER** se demande pourquoi le Professionnel s'intéresse aux pipes fabriquées par un certain bagnard.

**ZEMBLA 281:** Laur, le cruel roi des Ginshis précipité au fond d'un volcan par sa tribu, reparaît en semant la terreur. **ZEMBLA** cherche à faire la lumière sur cette « résurrection », mais Yéyé se fait enlever. John-John à la force incomparable et la belle Rosy Scroggy s'unissent à **TIKI** le petit chef Indien qui veut retrouver l'assassin de son père.

## COLLECTION SUPER-HEROS:

**NOVA 5:** Grande confrontation entre le **SURFER D'ARGENT** et Méphisto, le Prince des Ténèbres, la visite de **NOVA** aux studios du Marvel Comics Group et l'**ARAIGNEE** face à deux ennemis qui ont juré sa perte: le Tireur et le Vautour.

**SPECIAL STRANGE 12:** Les vacances des **X-MEN** se terminent en cauchemar avec le retour du Fléau. Quittant le XVII<sup>e</sup> siècle et les Sorcières de Salem, l'**ARAIGNEE** est projeté dans le futur de la Terre envahie par les Icariens. La **CHOSE** dans la jungle oubliée de Ka-Zar.

**LA FORTERESSE DE XAPUR (Album CONAN 7):** La poursuite de la belle Octavia attire Conan dans la forteresse de Xapur ressuscitée par la magie de Khosatral Khel (R. Thomas, John Buscema et Alfredo Alcalá).

**TITANS 14 - LE SPECTRE (Album ARAIGNEE 3) - LE PRINCE DES MERS (Album FF 15):** sont toujours en vente.



Le mois prochain dans **STRANGE 103**  
les résultats du concours des super-vilains!



**IRON FIST** et  
**CAPTAIN MARVEL**  
sont de retour dans:  
**TITANS!**

Le mois prochain  
**UN POSTER**  
dans **STRANGE!**  
**L'ARAIGNEE**  
chez les  
Sorcières de Salem  
dans  
**Spécial STRANGE!**





# DAREDEVIL PRÉSENTE :



## LES ANIMAUX FANTASTIQUES

VOICI DOUZE QUESTIONS  
"ÉTRANGES" SUR CES ANIMAUX  
QUI N'ONT PAS FINI DE NOUS  
ÉTONNER ...

- 1: Quelles sont les deux espèces animales qui échappèrent aux derniers tremblements de terre en Chine?
- 2: A quelle déesse les célèbres oies du Capitole, à Rome, étaient-elles consacrées?
- 3: De quel animal le Marvel Comics Group s'est-il inspiré pour créer Daredevil?
- 4: Pourquoi les pêcheurs de la côte d'Agadir (Maroc) eurent-ils leurs filets vides en 1960?
- 5: A quel mois et en quelle année les vaches et les moutons se précipitèrent-ils à la mer pour éviter une éruption volcanique à la Martinique?
- 6: Quelle est l'espèce animale qui grouilla dans les rues de Lyon quarante huit heures avant l'effondrement de la colline de Fouvrière en 1929?
- 7: Par quel animal certains habitants de Fribourg-en-Breslau furent-ils sauvés d'un bombardement en novembre 1944?
- 8: Quelle espèce animale empêcha les moines du monastère du Grand St. Bernard (à la frontière Suisse-Italie) d'être emportés par une avalanche en 1939?
- 9: Combien de jours avant une éruption volcanique vit-on les oiseaux et les mammifères quitter l'île de Krakatau en 1883?
- 10: Quelle espèce animale survécut aux gigantesques inondations des Pays Bas en 1961?
- 11: Quel est le mammifère qui détient le record de plongée?
- 12: Quelle est l'espèce animale qui pressentit le séisme qui devait détruire la ville de Skopje (Yougoslavie) en 1903?

### REPONSES:

1: Les chats et les oiseaux - 2: Junon - 3: Chauve-souris - 4: Les poissons gagnèrent à toute allure la pleine mer avant le tristement célèbre tremblement de terre d'Agadir - 5: Mai 1903 - 6: Les rats - 7: Une cane - 8: Chien St. Bernard - 9: Six jours avant - 10: Les lapins - 11: Le phoque: 600 m - 12: Les mulets.



# LA BOURSE AUX ECHANGES

**ECHANGE:** nombreuses B.D. contre STRANGE 1 à 10 et SPECIAL STRANGE 6 et 7: Pierre GENAIS, 3 rue des Jardins, 85440 AVRILLE.

**VENDS:** STRANGE 66 à 70 ou les ECHANGE contre STRANGE 1 et 46: Laurent BINOIS, 30 rue de Franchepré, 54240 JOEUF.

**ECHANGE** ou **ACHETE:** Albums STRANGE 1 à 5, 17, 20 à 23, 25, SPECIAL STRANGE album 1 contre Album SPECIAL STRANGE 2 et N° 5, 6 à 10, TITANS 7 à 11, STRANGE 88 à 95: Louis GAUME, 30 rue du Petit Four, 14290 ORBEC.

**VENDS:** KABUR 3 et 4, Albums CONAN, KA-ZAR et nombreuses B.D.: Pierre FULGONI, 32 rue de Maurée, 28700 RANVILLE SOUS ANNEAU.

**VENDS:** STRANGE 52, KIWI 208, 210, MUSTANG 25, 28, RODEO 275, YUMA 117, 162, NEVADA 281, 301, SPECIAL KIWI 29, 47, 55, 56, ZEMBLA 131 à 133, 156, 189, BLEK 205, 209, 210, 216, 218, 265, TEX WILLER 1 à 4, Albums STRANGE 6, 7, 18 à 23, 26, Album KIWI 41, Album SPECIAL KIWI 12, Album OMBRAX 14, Albums ZEMBLA 23 à 25 et Divers Comics Group: Albert MONTAGNE, 28 rue des Jeunes Années, 66000 PERPIGNAN.

**ECHANGE:** STRANGE 74, 76 et autres B.D. contre SPECIAL STRANGE 7, STRANGE 45, 47 à 49, MARVEL 10: Dominique MULLER, 113, La Peyre, Avenue St. Jean, 81400 CARMAUX.

**VENDS:** TITANS 1 à 6, SPECIAL STRANGE 1 à 7, Album KA-ZAR: Eric LAROUINE, Rue Pierre Trébod, Bât. R, 33300 BORDEAUX.

**VENDS:** STRANGE 77, 78, 80, 85, 87, 90, SPECIAL STRANGE 2, 6, 7, TITANS 5, 8, Albums Fantastiques, Ka-Zar, Conan: Thierry SEBAN, 118 avenue Jean Jaurès, 75019 PARIS.

**VENDS:** anciens ZEMBLA, KIWI, BLEK, OMBRAX, NEVADA, RODEO ou les ECHANGE contre des WAMPUS, FANTASK, MARVEL, STRANGE: YAYHIA ZEKRI, La Croisette, Les Petunias, 26240 ST. VALLIER.

**ECHANGE:** WAKI 2, TEX WILLER 4, PLANETE DES SINGES 5, Album FUTURA 9, STRANGE 74 contre MARVEL 1, 4 et 7 et posters Cyclope, Angel, Fauve-iceberg, Iron-Man, Araignée, Surfer d'Argent: Jérôme LECADRE, 17 rue Faraday, 44600 SAINT NAZAIRE.

**ECHANGE:** nombreuses B.D. contre tout STRANGE inférieur à 59: Pascal TABARY, 52 rue Jean Baptiste Martini, 69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE.

**VENDS:** toute la collection des FANTASTIQUES, albums STRANGE 24 à 27, STRANGE 56 à 61, 66 à 70, 86 à 88, 25 et 30, MARVEL 8, album KA-ZAR: Christophe TOFANELICH, 11 avenue de Flirey, Bât B, 06000 NICE.

**VENDS:** STRANGE 1 à 56, MARVEL 1 à 13, FANTASK 1 à 7 et Comics américains: Philippe GUILBERT, 61 rue Saint Faron, 77100 MEAUX.

**VENDS:** STRANGE 18, 31 à 33, 37, 38, 41, 43 à 46, 50 à 78: Patrick BENHAMOU, 202 quai de Jemmapes, 75010 PARIS.

**VENDS:** STRANGE 73, 76 et album 24 et ACHETE: STRANGE 58 à 60, 62, 64, 66, 67, 77, 78, 79: Philippe GAUTHIER, 4 rue de la Marie Blanche, 91130 RIS ORANGIS.

**ECHANGE:** Album FF 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12 et 13 et SPECIAL STRANGE 1 à 8 contre FANTASK 1 à 7 et MARVEL 1 à 13: Marc HALLEGOUET, 4 rue Dieudé, 13006 MARSEILLE.

**VENDS:** STRANGE 26 à 52, 56 à 79, Album 7 (20 à 22), SPECIAL STRANGE 1 à 5, Albums FF 3 à 8, Album X-Men 1: Alexandre NIZARD, Avenue Mont-Sec, Villa « La Ravine », 13009 MARSEILLE.

**VENDS:** STRANGE 27, 32, 34, 39, 46, 50, 53, 56, 64 à 86 ou les ECHANGE contre Albums FF 1, 2, 4, 5, 6, 10, 11: Annibal BASTARDO, 245 rue Gabriel Péri, 94400 VITRY SUR SEINE.

**ECHANGE:** STRANGE 66 et 80 contre SPECIAL STRANGE 2 et 6: Eric BERTHAUD, 30 bd Maréchal Joffre, Quartier Deflandre, Gendarmerie Maladière, 21000 DIJON.

**VENDS:** STRANGE 5 à 7 (album 2), 15, 29, 33, 38, 39, 43, 46, 48, 51 à 83, SPECIAL STRANGE 1 à 5, TITANS 2, 4, 5, KABUR 2, MARVEL 12, Albums FF 8, 10, 11: Philippe COL, Villa « Sapro », Avenue La Salis Droite, 13600 LA CIOTAT.

**ECHANGE:** STRANGE 56, 60, 74, 80, 86, 87, 90, TITANS 3 et 8 contre SPECIAL STRANGE 1, 3, 4 et albums FF 4, 10, 12 et album CONAN 2: Robert REIFSTECK, 22 square Belsunce, 13001 MARSEILLE.

**VENDS:** STRANGE 14, 47, 48, 49, 51, 54, 59, 60, 63 à 90, SPECIAL STRANGE 1 à 8, TITANS 1 à 8, Albums FF 1 à 4, 6, 10 à 12, album KA-ZAR 1, Album Iron Jaw 1: Pascal BOULLARD, 3, rue Eugène Varlin, PC 19, 91270 VIGNEUX SUR SEINE.

**ECHANGE:** STRANGE 79, KABUR 3, OMBRAX 119, YUMA 160 à 162, 167 et autres illustrés contre SPECIAL STRANGE 1 à 7: C. FERREIRA, 44 grd rue d'Alery, CRAN GEVRIER, 74000 ANNECY.

**ECHANGE:** SPECIAL ZEMBLA 32, 41, 46, ZEMBLA 267, YUMA 166, 174, MUSTANG 43, KIWI 221, 257, 261, 265, SPECIAL KIWI 60 et 70, SPECIAL RODEO 51 et 54, RODEO 271, STRANGE 74, 75, 76, 80, PLANETE DES SINGES 2 à 4 contre STRANGE 11 à 23, TITANS 4, 5, SPECIAL STRANGE 5, KABUR 1 à 4: Gilles LAGRANGE, 6 rue des Eglantines, 18390 ST. GERMAIN DU PUY.

**VENDS** ou **ECHANGE:** un grand nombre de Bandes Dessinées contre collection complète de STRANGE sauf 20, 61, 68, 71 à 75, 77, 80, 81, 84, 86, 89: Daniel GAYROCHE, 23 rue Elsa Triolet, 30100 ALES.

**ECHANGE:** Magazines divers, KIWI 4, 5, 6 contre tous les FANTASK, tous les MARVEL, STRANGE 1 à 10, WAMPUS 1: Yves GRAIZELY, ECOT, 25150 PONT DE ROIDE.

**VENDS:** nombreux numéros de ZEMBLA, SPECIAL ZEMBLA ou les ECHANGE contre STRANGE 1 à 6, 8 à 19, 21, 22, 24, 26 à 30, 33 à 35, 41 à 43, 53, 54, TITANS 6, MARVEL 1 à 13: Stéphane LESCOUZERES, 2 rue St. Denis, La Heuse, 77400 LAGNY SUR MARNE.



# Le courrier des FANS de STRANGE



Voilà des mois que je ne vous ai pas écrit. Je suis débordé de questions. Ma lettre parlera d'abord de LA GUERRE DES ETOILES puis de Jack Kirby. Votre publication de Star Wars en B.D. est sensationnelle. Les dessins sont exceptionnels et l'histoire est l'exacte réplique du film. Passons maintenant à Jack Kirby. Tous les lecteurs disent qu'il fait de la caricature. Mais je crois que c'est faux. Kirby veut ses personnages beaux, musclés (ou minces pour les femmes) et surtout expressifs. Regardez la sentinelle Kree, du premier coup d'oeil on peut dire que cet être est la force personnifiée. Il n'y a qu'avec lui que je me sens transporté dans un autre univers. Que veut dire « couverture en sélection » et « couverture au trait » ?

**Eric ENDERLIN - LILLE**

**Les couvertures au trait se présentent comme un dessin sur lequel on applique les couleurs principales les unes après les autres, tandis que les couvertures en sélection ont l'aspect d'un véritable tableau, les couleurs sont moins franches et plus nuancées. Les couvertures de STRANGE, TITANS, SPECIAL STRANGE et des albums sont en sélection. Celles de NOVA N° 1 et 3 aussi, alors que les couvertures des numéros 2 et 4 sont au trait. Lesquelles préférez-vous? Nous pensons pour NOVA adopter les couvertures au trait qui sont plus nettes car le format est plus petit.**

Il est indéniable que depuis la parution du premier numéro de STRANGE, vous avez accompli un chemin formidable. Avec persévérance et opiniâtreté vous avez surmonté toutes les embûches et tous les obstacles qui ont entravé ce chemin, et tout fan de vos éditions ne peut que s'en réjouir. Trêve de compliments, passons aux choses sérieuses. Vous avez commencé l'année en beauté avec un numéro de STRANGE (97) digne d'éloges. Ainsi nous avons eu droit à un splendide

épisode de Daredevil. Le scénario de Steve Gerber est excellent, et sort de l'ordinaire. Bien que j'apprécie beaucoup Colan, je dois dire que la prestation de Rick Buckler est remarquable et n'a rien à envier à celle du vieux Gene. Vous n'avez pas publié les numéros 95 et 96 de l'édition américaine. J'aimerais que vous me donniez des précisions sur cet oubli (volontaire, je suppose). Le plus réussi en tous points dans STRANGE 97 c'est, à mon avis, Spider-Man. En effet, nous avons eu droit au retour de John Romita qui est particulièrement en forme. De plus, l'encrage de Frank GIACOIA n'éclipse pas le graphisme de Romita, mais bien au contraire le met en valeur. Cela ne signifie pas pour autant que les dessins de Gil Kane n'étaient pas satisfaisants. Ainsi, les essais graphiques de ce dessinateur sur les planches de Spider-Man ont été fort bons, et la présence de Roy Thomas a donné un résultat intéressant. On peut prendre à témoin l'album de l'Araignée « La Nuit du Léopard » qui est très bien réalisé: les planches publiées dans cet album s'insèrent chronologiquement entre les épisodes 93 et 94 parus dans STRANGE. Les cadrages de Kane sont excellents. J'aime beaucoup la mise en page de cet artiste, et les trouvailles graphiques sont nombreuses. Malgré tout j'estime que Romita est le dessinateur qui convient le mieux au personnage de Spider-Man.

**Jean Marie LEVEQUE - EPINAL**

**Vous connaissez vraiment bien la production du Marvel Comics Group. Nous avons bien sauté deux épisodes de Daredevil avec le Minotaure, parce que ce personnage nous avait paru trop monstrueux. Et l'histoire de l'Araignée publiée dans « La Nuit du Léopard » s'intercale en effet entre les numéros 93 et 94 publiés dans STRANGE 95. On ne peut vraiment rien vous cacher!**

**La Bourse aux Echanges étant toujours saturée, nous vous prions de ne plus écrire. Merci.**



La grande confrontation  
entre **MEPHISTO** et  
**LE SURFER D'ARGENT**  
dans **NOVA!**

Coalition de super-héros  
face au **SPECTRE**  
dans l'album géant de  
**L'ARAIGNEE**  
avec **IRON MAN**  
et **Dr STRANGE!**

Une nouvelle aventure de  
**CONAN**  
chef-d'oeuvre  
de J. Buscema!

